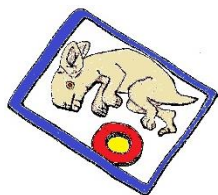


CRÓNICAS, HISTORIA Y CULTURA DE ECATEPEC



Año: V Número: 58 Fecha: Abril 2024.

LA CRUZ DE LOS PESCADORES DEL LAGO DE TEXCOCO

Angélica Rivero López.

CRONISTA VITALICIA DE ECATEPEC DE MORELOS POR LA ANACCIM y
CRONISTA DE LA AMECROM

Las comunidades lacustres asentadas alrededor del antiguo Lago de Texcoco poseen una historia y prácticas culturales en común. El Lago de Texcoco está situado al norte de lo que fuera la cuenca lacustre de México. El lago de Texcoco es salado y se hallaba de 2236 a 2240 m sobre el nivel del mar. El sistema lacustre tenía una superficie aproximada de 1000 km² y era de poca profundidad variando entre 1 m y 4 m (Foto 1).

El Lago de Texcoco ofrecía variadas especies animales (aves, peces insectos, batracios, crustáceos y algas entre otros) y vegetales (tules y carrizo) tanto para alimentación como para implementos y construcción. Algunos de los productos que se consumían desde la Época Prehispánica se obtenían del lago como el ahuautle, chichicuilote, poxi, alga espirulina, pato y charales (Foto 2).



Foto 1. Lago de Texcoco (Fotografía Angélica Rivero, 2024).



Foto 2. Lago de Texcoco, al fondo se observa la Sierra de Guadalupe (Fotografía Guillermo Escobar, 2024).

De acuerdo con las fuentes históricas al centro del Lago de Texcoco había sido colocado un mástil desde la Época Prehispánica con el objetivo de señalar lugares peligrosos. Posteriormente y como producto de la evangelización, fue colocada una cruz de madera, que señalaba la parte más profunda del lago (Figura 1). Se desconoce en qué año fue colocada una cruz de madera por los habitantes de Santa Cruz de

Texcoco, como lo refiere Antonio de Alzate y Ramírez en 1788:

“Los indios del Barrio de la Santa Cruz de Texcoco colocaron, no se sabe en qué año, una cruz de madera de nueve varas: esta señal propia de la devoción que introdujo aquí el grande Cortés, servía también de faro para dirigir a los remeros que se ocupaban en el giro de canoas de México a Texcoco; porque como era el sitio en que las aguas tenían más profundidad, se temía algún prejuicio, caso que repentinamente soplase algún viento fuerte”.¹

Como lo refiere Edward Burnett para el año de 1858, la cruz de madera aún era posible observarla en el lago:

“Here was a wooden cross set up in the water; and here, from time out of mind, the boatmen have been used to sing a little hymn to the Madonna, by whose favour we had got so far, and hoped to get safe to the end of our voyage”.²

¹ Antonio de Alzate y Ramírez, “Gacetas de literatura en México”.

² Edward Burnett Taylor, *Anahuac. Mexico and the mexicans, ancient and modern*, p. 134.

La cruz era objeto de veneración por parte de los habitantes de la región de los lagos, entre ellos los de Ecatepec (pescadores de San Pedro Xalostoc, Santa Clara Coatitla, Santa María Tulpetlac y San Cristóbal Ecatepec), quienes participaban de manera ferviente en esa festividad.



Figura 1. Recreación de Fernando Tomás González Valverde, de la Cruz del Lago de Texcoco (Fotografía Angélica Rivero, 2024).

De acuerdo con un mapa elaborado por el Licenciado Faustino Chimalpopoca Galicia fechado en 1857, se observa una cruz al centro del lago, en la parte superior se representa a la Ciudad de México, en el ángulo superior derecho la Sierra de Guadalupe con la representación de Ecatepec, Tulpetlac, Coatitla y Xalostoc. En el extremo derecho de la cruz el Cerro Tepetzinco, en Atenco, a la izquierda el Peñón Viejo y más abajo Chimalhuacán (Figura 2). Acompaña al mapa el siguiente texto:

“Esta Sta Cruz de madera se halla fija en el centro de la laguna de Tetzoco, completamente aislada al E NE de la catedral de México mirando al oriente conforme se ve en el dibujo, y con objeto de calificar el descenso de la inundación de los potreros de los pueblos cuya admon está a mi cargo, la vicité como punto cardinal, hoy día de la fecha las doce y cuarto del día...México Mayo 16 de 1857.”

El ingeniero Francisco Díaz Covarrubias y su equipo, elaboraron la *Carta hidrográfica del Valle de México*, publicada en 1862 en donde al centro del Lago de Texcoco la cruz es señalada (Figura 3).

“...Aquí encontramos en el agua una cruz de madera, hoy y aquí los marineros suelen cantar un himno a la gloria de la virgen, gracias a quien habíamos llegado hasta allí, esperando terminar a salvo el viaje”

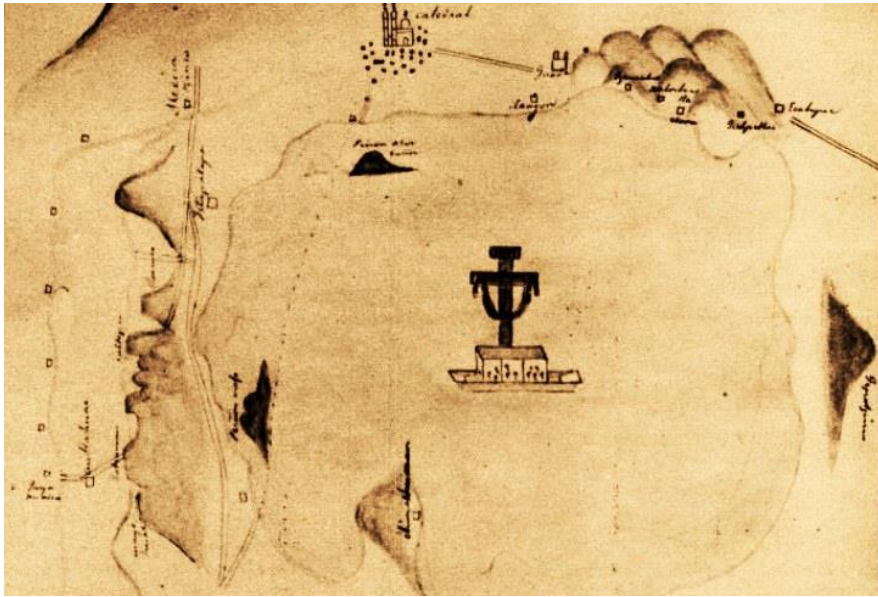


Figura 2. Cruz de madera ubicada al centro del Lago de Texcoco en el año de 1857 (Faustino Chimalpopoca, 1857).

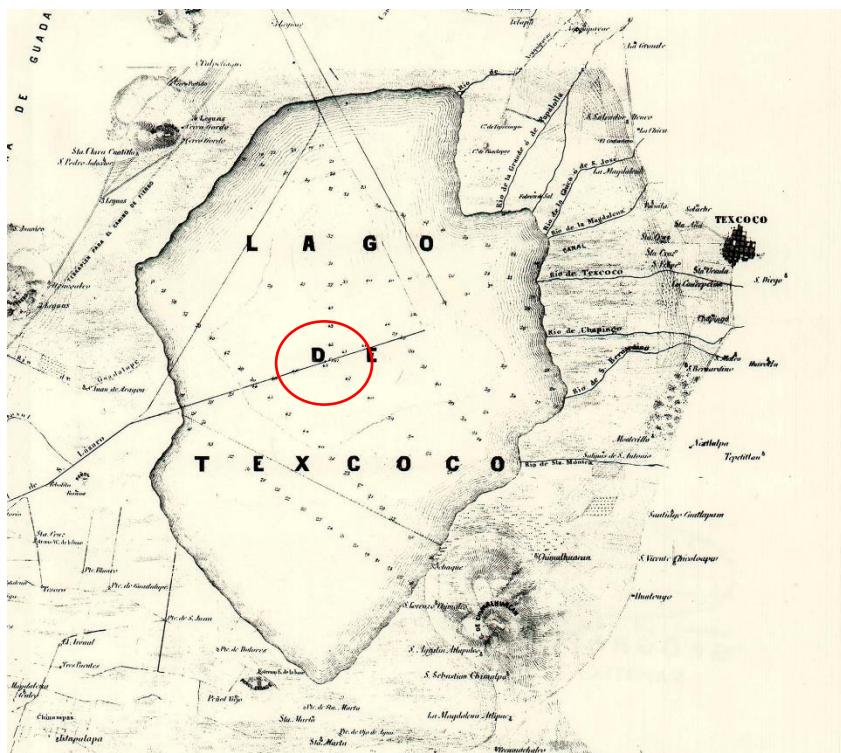


Figura 3. Sección de la Carta hidrográfica del Valle de México de 1862, en donde al centro del Lago de Texcoco es señalada la ubicación de la cruz (Instituto de Geografía).

En una publicación de 1947 intitulada *Mapas antiguos del Valle de México a cargo de Ola Apenes*, se menciona que al realizar un viaje en lancha de motor en el lago, observó que aún existía una cruz y que era objeto de veneración, especialmente el día 03 de mayo.³

De acuerdo con González Valverde, la ubicación actual donde se ubicaba la Santa Cruz del Lago de Texcoco “debe estar en algún lugar cercano a la autopista Peñón- Texcoco, en su entronque con el Circuito Exterior Mexiquense”.⁴



Foto 3. Cruz de madera que estuvo ubicada en el Lago de Texcoco (Fotografía Angelica Rivero, 2024).

Una práctica ancestral que se desarrolló a partir de la invasión europea fue la celebración de la Santa Cruz del Lago de Texcoco, en la cual también participaban los pueblos originarios de Ecatepec. En ocasiones el día 03 de mayo la cruz era retirada y llevada a un pueblo lacustre con el objetivo de celebrar su fiesta y posteriormente era devuelta a su lugar. Sin embargo, con el paso del tiempo, la desecación del

Lago de Texcoco y al ser Zona Federal, los pescadores no tenían acceso al lugar; por ello los habitantes de Chimalhuacán tomaron la decisión de retirarla del lago y llevarla a su pueblo. Actualmente, la cruz es venerada en el Templo del Sagrado Corazón de Jesús, en el barrio Xochitenco, sin embargo; la cruz es trasladada al Templo de San Juan Bautista para su fiesta patronal (Fotos 3 y 4).

³ Ola Apenes, *Mapas antiguos del Valle de México*, pp-27-28.

⁴ Fernando Tomás González Valverde, “La Cruz de la medianía del Lago de Texcoco”, pp. 8-9.

A iniciativa del Dr. Fernando Tomás González Valverde, el 03 de mayo de cada año se realiza un encuentro de los últimos sobrevivientes pescadores, cazadores y recolectores del Lago de Texcoco oriundos de Chimalhuacan; con el objetivo de mantener viva la tradición de la FIESTA DE LA SANTA CRUZ DEL LAGO DE TEXCOCO (Fotos 5 y 6) (González, 2021).

En la actualidad en los antiguos pueblos lacustres de Ecatepec, sólo se mantiene el recuerdo de esa práctica ancestral.



Foto 4. Cruz del Lago de Texcoco (Fotografía Angélica Rivero, 2024).



Foto 5. Invitación del encuentro anual de los pescadores sobrevivientes del Lago de Texcoco.



Foto 6. Últimos pescadores de Chimalhuacan (Fotografía Angélica Rivero López, 2024).

BIBLIOGRAFÍA.

- Alzate y Ramírez Antonio de, "Gacetas de literatura en México", 1788.
- Apenes Ola, *Mapas antiguos del Valle de México*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1984.
- Burnett Taylor, Edward, *Anahuac. Mexico and the mexicans, ancient and modern*, London, Longman, Green, Brader and Diver, 1861.
- Chimalpopoca Galicia, Faustino, *Esta Sta. Cruz de madera...* Biblioteca Nacional de Antropología, Manuscritos 14-64.
- Díaz Covarrubias, Francisco. Carta Hidrográfica del Valle de México. Levantada de orden del Ministerio de Fomento, por los Ingenieros Miguel Iglesias, Ramón Almaraz, Mariano Santa María y José Antonio de la Peña. Litografía de Salazar, México, 1862, Mapoteca Alejandro de Humboldt del Instituto de Geografía, UNAM, México, 2021.
- González Valverde, Fernando Tomás, "La Cruz de la medianía del Lago de Texcoco", en *Benito Juárez en Chimalhuacan, por la soberanía Nacional*. H. Ayuntamiento de Chimalhuacan 2019-2021, pp. 6-9.

DIRECTORIO

Dra. en Antropología Angélica Rivero López.

Colaboración y Edición.

Fotografía y Diseño.

~

Ing. Guillermo Escobar.

Corrección de Estilo y Corrección Ortotipográfica.

Fotografía.

~

Todos los Derechos Reservados. Copyright © Abril del
2024 por Dra. en Antropología Angélica Rivero López; México.

e-mail: angelicariver1@yahoo.com.mx

Páginas de FaceBook:

a) Angélica Rivero López

b) Cronista Vitalicia de Ecatepec de Morelos
por la ANACCIM

Página Web: www.cronicashistoriayculturadeecatepec.com