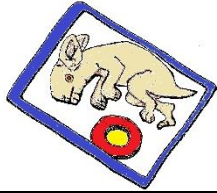


Boletín

CRÓNICAS, HISTORIA Y CULTURA DE ECATEPEC



Año: IV Número: 46 Fecha: Abril — Mayo 2023.

LA FIESTA DE LA SANTA CRUZ EN EL EHECATEPETL.¹

Angélica Rivero López.
CRONISTA VITALICIA DE ECATEPEC DE MORELOS POR LA ANACCIM
y CRONISTA DE LA AMECROM

Este texto tiene como objetivo describir una de las festividades más importantes en la hoy Ciudad de San Cristóbal Ecatepec de Morelos, Estado de México, que es la “Fiesta de la Santa Cruz” en la cima del Ehecatepetl o Cerro de la Cruz.

El 03 de mayo de cada año es un día dedicado al culto de la Santa Cruz, este es uno de los días más importantes en el calendario tradicional de los pueblos originarios



Foto 1. Santa Cruz (Fotografía Guillermo Escobar, 2022).

¹ Agradecemos la valiosa información proporcionada por las siguientes personas: Ignacia Ríos Martínez [†] (2014), Erasmo Ríos Martínez [†] (2015), Samuel Crespo Pallares [†] (2015), Yolanda Ortega Ortega (2015), Jorge Valerio Díaz (2018), Juan José Ríos Martínez [†] (2018), Juan José Ríos Ortega (2022), Miguel Ríos Martínez (2022), Manuel Moreno Sánchez (2022), Jesús Ortega Fragoso (2022), Jorge Ortega Fragoso (2022), Mario Licona Paredes (2022), Ceferino García Salinas (2022), Lourdes Ríos Murillo (2022) y Refugio González Martínez (2022).

Este texto se basa en la conferencia intitulada “El culto al Ehecatepetl y la fiesta de la Cruz”, presentada el 07 de mayo del 2022 en el Centro Regional de Cultura de Ecatepec “José María Morelos y Pavón”, en el marco del Seminario Permanente de Estudios sobre Ecatepec.

y católicos; y México es uno de los lugares donde tiene más arraigo esta celebración (Foto 1).

Cuando los primeros evangelizadores llegaron a estas tierras, ponían cruces en las nuevas construcciones de templos, conventos y casas de oración. Es importante mencionar, que la fiesta de la Santa Cruz es una festividad donde se observa el sincretismo religioso Católico-Cristiano; que ha adoptado también elementos de la tradición de los pueblos originarios y viceversa.

Antecedentes de la Fiesta de la Santa Cruz en la tradición Cristiana-Católica.

De acuerdo con la Historia y con la leyenda, en la tradición cristiana, el sentido original de la ceremonia de la Santa Cruz el día 03 de mayo, está ligado con la conmemoración de la fecha en que Santa Elena, madre de Constantino, hizo una peregrinación a Jerusalén en busca de la cruz en la que fue crucificado Cristo en el año 335. Las excavaciones que se efectuaron en el Monte del Gólgota permitieron descubrir tres cruces, dos de las cuales eran las de los ladrones; y la tercera la de Cristo. La cruz es el símbolo del cristianismo, aunque cabe resaltar, que la cruz no es un símbolo exclusivo de esta tradición, ya que en otras culturas también se utilizó ésta; entre ellas las culturas mesoamericanas.²

Antecedentes prehispánicos de la festividad.

Esta celebración corresponde a la fiesta mexicana de *huey tozoztli*.³ Se trata de una fiesta de la bendición del maíz para la siembra y del inicio agrícola de temporal, en la que se invocaba, además de la deidad del maíz; a la tierra y a las lluvias. Para los mexicas, los cerros retenían agua durante la estación seca y la liberaban en la estación lluviosa. Mayo, es el mes más seco y caluroso del año, pero al mismo tiempo es la época en que

² Arqueología Mexicana, "Día de la Santa Cruz", p. 44.

³ Johana Broda, "Ritos y deidades del ciclo agrícola", pp. 54-61.

el calor extremo es sustituido por los primeros aguaceros. En el culto de los cerros, de la tierra y del agua, se han conservado elementos antiguos, porque estos cultos expresan la relación de dependencia del agricultor con el medio ambiente. En Mesoamérica un icono asociado con el “Dios de la lluvia”, así como con las cuatro direcciones del cosmos; fue la Cruz.⁴

La conquista espiritual y el culto a la Santa Cruz.

Desde la llegada de los ibéricos a territorio mesoamericano y después de la conquista y sometimiento de la población nativa, los frailes evangelizadores se encargaron de difundir por todo el territorio el símbolo de la Cruz. A partir del Siglo XVI la Cruz se volvió el objeto de un culto, para convertirse en el símbolo único de la fiesta epónima en numerosas comunidades.⁵ La cruz, ya conocida por muchos pueblos se convirtió en el símbolo más importante de la religión cristiana y fue aceptada por los nativos mesoamericanos como símil del árbol de la vida. De este hecho surgió un sincretismo cultural.

En esta actividad ritual, se encajan de manera indisociable elementos provenientes del cristianismo, con otros de carácter indígena de origen mesoamericano, así mismo se anuda lo económico con lo social.

Celebración de la Fiesta de la Santa Cruz en San Cristóbal Ecatepec de Morelos.

La celebración de la Fiesta de la Santa Cruz en Ciudad de San Cristóbal Ecatepec es una tradición que tiene su origen en tiempos inmemoriales. Ésta; es una de las tradiciones más arraigadas, a pesar de que esta es una comunidad eminentemente urbana. En la actualidad en San Cristóbal Ecatepec de Morelos, esta fecha se celebra en dos lugares de suma importancia, el primero de ellos, es en la cima del Ehecatepetl o Cerro de la Cruz en donde se localiza el asentamiento prehispánico; y el segundo en el Barrio de la Cruz. En ambos lugares el festejo es muy importante y se

⁴ Arqueología Mexicana, “Fiesta de la Santa Cruz”, p. 44.

⁵ Jacques Galinier, *La mitad del mundo*.

ha mantenido a lo largo de los años. Para efectos de este documento, sólo nos centraremos en el Ehecatepetl.

Localización del Asentamiento Prehispánico del Ehecatepetl y su importancia.

El asentamiento prehispánico de Ecatepec se ubica dentro de la Cuenca de México, a orillas del lecho del antiguo Lago de Texcoco, sobre la ladera Noreste de la Sierra de Guadalupe. La cima del Ehecatepetl tiene una altitud de 2586 m SNM. Ehecatepetl, significa “En el Cerro del Viento” y es el nombre del espacio geográfico y simbólico en donde tiene lugar la fiesta grande de la Santa Cruz (Foto 2).

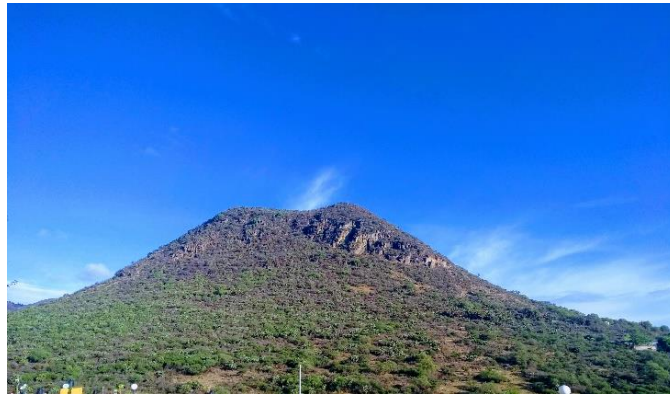


Foto 2. Ehecatepetl o Cerro de la Cruz (Fotografía Angélica Rivero López, 2019).

Ecatepec fue un importante asentamiento prehispánico dentro del sector septentrional de la Cuenca de México, por su situación geográfica y estratégica. En este sitio muestran una profunda continuidad ocupacional. La presencia del asentamiento prehispánico abarca desde el Periodo Formativo o Preclásico (600 a. C.), Clásico (200 a. C. - 650 d. C.) y Postclásico (950 d. C. - 1521 d. C.).⁶

En sus laderas se encuentran diseminados restos arquitectónicos de terrazas, montículos, muros, plazas y abundante cerámica. Este asentamiento arqueológico tiene ocupación con más de 2700 años de antigüedad. Ecatepec tuvo importancia política en la Época Prehispánica, debido a que fue sede de una cabecera o señorío en la que residía un gobernante y tenía un territorio bajo su control.⁷

⁶ Angélica Rivero López, *Ehecatepetl o Cerro de la Cruz*, p. 1.

⁷ A. Rivero López, *op. cit.*

El asentamiento Posclásico fue registrado en los siguientes Códices: Vaticano, Aubin, Telleriano Remensis, Matrícula de Tributos, Tira de la Peregrinación, Mendoza, Azcatitlan, Xólotl e Historia de los Mexicanos.



Foto 3. Cerro (Ehecatpetl), que en su cúspide está coronado con un templo, representado de perfil, en cuyo interior se encuentra una ave (Fragmento de la Lámina 16 del Códice Azcatitlan).

En el Códice Azcatitlan se representa al Señorío de Ecatepec. Se observa un cerro (Ehecatpetl), que en su cúspide está coronado con un templo, representado de perfil, en cuyo interior se encuentra una ave, es probable que se trate de un colibrí. Se ha sugerido que probablemente se trataba de un templo advocado a Huitzilopochtli. En la cima del cerro es posible observar aún restos de material arqueológico como cerámica, aunque no es tan

abundante como la observada en la ladera media y baja del cerro, sin embargo; en la cima es probable que se ubicara un templo (Foto 3).

Antecedentes históricos de la población.

Esta región fue visitada por los conquistadores ibéricos en 1519, pero; fue dominada hasta el verano de 1521.⁸ La población originaria hablante de lengua náhuatl fue evangelizada, se reubicaron a los pobladores que vivían en las laderas del *Ehecatpetl* y fundaron el nuevo poblado.

Los primeros frailes dominicos que llegaron a evangelizar a los nativos dueños originales de estas tierras, seleccionaron a San Cristóbal para que

⁸ Peter Gerhard, *Geografía histórica de la Nueva España: 1519-1821*, p. 233.

fungiera como el Santo Patrón del lugar⁹ y muy probablemente fueron los que impusieron la Cruz en la cima del Ehecatepetl.¹⁰ Los Dominicos arribaron a estas tierras después del año de 1526, así; que por lo menos la tradición de colocar una cruz en la cima del cerro puede datarse de aproximadamente 497 años (Foto 4).

Las referencias documentales de Ecatepec y en específico del Ehecatepetl o Cerro de la Cruz son escasas, una de ellas es la mencionada en la Relación de Chiconautla de 1580 que menciona que Ecatepec “...quiere decir ‘cerro ventoso’ llamose así en tiempos antiguos porque esta fundado y poblado al pie de un cerro muy alto, agudo donde siempre hay viento, por eso le llamaron así...”.¹¹ Otro testimonio fue



Foto 4. Ehecatepetl (Fotografía Angélica Rivero López, 2019).

escrito por Fray Antonio de Ciudad Real en 1585, quien menciona lo siguiente: “Es aquel pueblo de mediana vecindad, está un poco apartado de la laguna de México, en la falda de un cerro pelado y muy airoso, y por eso le llaman Ecatepec, que quiere decir cerro del aire o viento...”¹². Finalmente, Fray Agustín de Vetancurt en su obra *Teatro Mexicano*, en 1698

⁹ Angélica Rivero López, *El Templo y ExConvento de San Cristóbal en Ecatepec de Morelos*, p. 2.

¹⁰ Los frailes franciscanos llegaron a Ecatepec hasta el año de 1567, sin embargo; tuvieron que negociar con los dominicos para establecerse en la localidad, quedándose definitivamente hasta 1570.

¹¹ René Acuña, *Relaciones Geográficas del Siglo XVI: México*, t. I, p. 232.

¹² Antonio de Ciudad Real, *Tratado curioso y docto de las grandezas de la Nueva España*, p. 68.

lo describe así: "ECATEPEC...Llamado así por un cerro que de una cueva venta de continuo, en cuya falda está el pueblo..."¹³

En el Lienzo de San Isidro Atlautenco se reproduce una sección de la Sierra de Guadalupe en donde se representan tres cerros, siendo éstos; el Cerro de Cuautepetl, el Cerro de la Cruz y el Cerro Chiquihuitl. Con base en este documento el Ehecatepetl para el año 1612 ya no conservaba su nombre original, siendo substituido por el de "Cerro de la Cruz".¹⁴

¡Hasta el momento no contamos con evidencia documental que nos indique con precisión cuándo se realizó el cambio de nombre del cerro y quién mandó colocar la primera cruz!

La Fiesta de la Santa Cruz en el Ehecatepetl.

La fisonomía actual de Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos es la de una zona urbanizada, ya no hay campos de cultivo, donde hasta antiguamente se sembraba maíz, frijol y calabaza. La actividad agrícola anteriormente se realizaba una vez al año, era cultivo de temporal, empezando la preparación de las tierras entre febrero y abril, la siembra en mayo y la cosecha entre los meses de septiembre y noviembre.¹⁵ La producción de maíz en San Cristóbal era exclusivamente para autoconsumo. La Fiesta de la Santa Cruz en San Cristóbal se celebraba en el contexto de la preparación de la siembra anual, de la cual dependía el consumo de maíz para todo el año.

Como se mencionó con anterioridad, la Fiesta de la Santa Cruz, tradicionalmente se festeja el 03 de mayo y en su origen estaba relacionada con el fin de la estación de secas y el principio de la estación de lluvias, así como de la siembra del maíz.

¹³ Agustín de Vetancurt, *Teatro Mexicano. Descripción breve de los sucesos exemplares, históricos, políticos, militares, y religiosos del nuevo mundo occidental de las Indias*, p. 200.

¹⁴ Estudios recientes han puesto en duda la antigüedad y originalidad del Lienzo de San Isidro Atlautenco, que ostenta la fecha de 1612.

¹⁵ Posteriormente; fue agricultura de riego.

Como símbolo dominante la “Santa Cruz” es el objeto ritual que focaliza la atención de los participantes. El simbolismo de la cruz combinó el culto católico con el de las deidades naturales (Agua, viento, espíritus de la montaña). Se le pedía fertilidad, salud y riqueza entre otros.



Foto 5. Tradicionalmente la cruz es bajada el segundo sábado del mes de abril por un grupo de hombres de la comunidad (Fotografía Guillermo Escobar, 2022).

Posteriormente, la cruz es decorada o vestida con sotol.¹⁷ Durante ocho días

La fiesta tiene como fin llevar una cruz desde el Templo de San Cristóbal hasta la cúspide del cerro denominado “Ehecatepetl”, ubicado a 2586 m SNM.

El complejo festivo en derredor de la Santa Cruz se desarrolla entre el segundo fin de semana del mes de abril y el 03 de mayo, en estos días el festejo principal se lleva a cabo el día 03 de mayo, en lo que se conoce como la “Subida al cerro” (Foto 5).

Mencionaré brevemente cuáles son los preparativos que se realizan para esta festividad: Tradicionalmente la cruz es bajada el segundo sábado del mes de abril por un grupo de hombres de la comunidad, organizados en una “Comisión” y ésta; es llevada en primer lugar a la Capilla del Calvario muy cercana al Ehecatepetl y posteriormente a la casa de la Familia Ríos,¹⁶ donde es reparada y pintada.

¹⁶ Originalmente la Cruz era llevada a la antigua casa de Don Odón Ríos, ubicada sobre la Avenida Morelos. A partir del año 2022 se ha llevado a la casa de la Profesora Ignacia Ríos Martínez, ubicada en la Calle Isabel la Católica. Actualmente, el día en que la Santa Cruz es bajada es recibida y bendecida por el Sr. Obispo de Ecatepec; y la familia Ríos ofrece una comida a todos aquellos que ayudaron para su traslado.

¹⁷ El sotol (*Dasyllirion cedrosanum* Trel.) es una planta de la que se utilizan sus tallos denominados “piñas”. Esta especie es una planta perenne, policárpica y semicilíndrica grande que adquiere esta forma al ir desarrollando sus hojas muy angostas del centro

la Familia Ríos prepara el sotol que adornará la cruz, las hojas se limpian quitando las espinas, se tejen los cendales¹⁸ y flores.¹⁹ El día primero de mayo por la mañana se decora la Cruz y en la decoración de la misma participan además de la Familia Ríos, personas de la comunidad, que voluntariamente apoyan durante los trabajos. Ya vestida o decorada la Cruz, a las 12:00 horas es trasladada al Templo de San Cristóbal y es colocada en el presbiterio.²⁰ Ahí permanece hasta el día 03 de mayo (Foto 6).



Foto 6. La Santa Cruz es bajada del Ehecatepetl el segundo sábado del mes de abril (Fotografía Guillermo Escobar, 2022).

El día 03 de mayo, a las ocho de la mañana se realiza una misa en honor de la Santa Cruz, tiempo después a las nueve de la mañana se realiza la bendición de las cruces por parte de un sacerdote en el atrio del Templo de San Cristóbal.²¹ Posteriormente, se bendice a la gran cruz, que será llevada en procesión hasta la cima del Ehecatepetl, que sale a las 10:00 h. en punto (Foto 7).

Un grupo de hombres de la comunidad con profunda devoción y emoción cargan la cruz en hombros y se dirigen hacia la calle Isabel la

hacia la periferia, produciendo un tallo en forma de "piña", que puede alcanzar hasta 3 metros, con un peso de más de 100 kg (Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, agrícolas y Pecuarias, *Guía para la micropropagación y producción in vitro de plantas de sotol*, pp. 1-3.

¹⁸ Los cendales son colocados en los brazos de la cruz.

¹⁹ En la actualidad los cendales y flores son tejidos por las Señoras Lourdes Ríos Murillo y Refugio González Martínez.

²⁰ Al concluir la decoración de la Cruz y ser llevada al Templo de San Cristóbal, la Familia Ríos ofrece una comida a todos los que voluntariamente ayudaron.

²¹ Las cruces que llevan los feligreses son colocadas sobre la gran Cruz.

Católica en dirección a la Capilla del Calvario. Durante el trayecto se ubican estaciones en las que se va deteniendo la Santa Cruz y el gran contingente que la acompaña; además se reparte fruta y agua a los feligreses que la acompañan. Durante el trayecto las personas aprovechan para adorarla y solicitar favores (Foto 8).

La Santa Cruz es recibida en la Capilla del Calvario ubicada 1 km al Poniente del Templo de San Cristóbal y después continúa su trayecto por la Colonia Tierra Blanca. Ya en la ladera Poniente del “Ehecatepetl” se realiza una parada en el lugar denominado “El descanso”, paraje donde los hombres que cargan la cruz se refrescan para continuar su camino. El camino es sinuoso, estrecho y largo. El contingente es acompañado por feligreses, una banda de viento; en ocasiones por algunos elementos de la Policía Montada y durante el camino se queman cohetones. Durante el trayecto se van haciendo relevos cada vez que se cansan los portadores de la cruz.



Foto 7. Bendición de las cruces por parte de un sacerdote en el atrio del Templo de San Cristóbal (Fotografía Guillermo Escobar, 2017).

Mientras tanto, en la cima del cerro el resto de las personas espera con anticipación la llegada de la Cruz. Un gran número de familias suben al cerro alrededor de las cinco y siete de la mañana, para “Ganarle” al sol. Se llega a la cúspide del cerro y se descansa mientras llega la cruz.

El momento esperado por los devotos se da aproximadamente a las 12:00 horas cuando arriba el contingente a la cima del cerro con ¡La Santa Cruz auestas! La Cruz es recibida con gran algarabía y entusiasmo, ésta; es colocada en el piso sobre unas piedras mientras se realiza una misa a cargo de un sacerdote de la comunidad.



Foto 8. Grupo de hombres de la comunidad con profunda devoción y emoción cargan la cruz en hombros (Fotografía Guillermo Escobar, 2018).

Cabe resaltar, que en la cima del cerro, se ubica un altar pequeño donde se realiza la celebración eucarística al llegar la cruz. Al concluir la celebración religiosa y después de bendecir las cruces que portan los feligreses, llega el momento más esperado por los fieles; y la cruz es colocada sobre un montículo de piedras, mientras se lanzan cohetes al aire y la banda de viento toca alegres melodías.

Posteriormente, los grupos de familias que suben a la cima del cerro realizan un convite con gran

algarabía, en donde se comparte el pan y la sal. En tiempos pasados, nuestras abuelas y abuelos acostumbraban llevar grandes itacates, que contenían las tradicionales enchiladas de huevo con chile pasilla, sopes, tlacoyos, nopalitos en ensalada o asados, chicharrón, aguacates, arroz, huevos duros y no podía faltar el tradicional pulque. Es de resaltar, que cada familia tenía su espacio o lugar donde comían, normalmente era definido por una nopalera en donde acondicionaban el espacio y colocaban una sombra (Foto 9).

En años recientes, se han incorporado algunas actividades a esta festividad como lo es la quema de toritos y castillos, que se realiza en la ladera Poniente del Ehecatepetl, en el paraje denominado "El Puerto" (Foto 10).

¿Por qué es decorada la Santa Cruz con sotol?

Antiguamente la Cruz colocada en la cima del Ehecatepetl o Cerro de la Cruz, era adornada con flores naturales y de papel, sin embargo; durante la segunda década del Siglo XX el Sr. Odón Ríos oriundo del Estado de Hidalgo, llegó a la entonces Villa de San Cristóbal Ecatepec de Morelos

como escribano y administrador al Rancho de Jauregui y pidió permiso a las personas de la comunidad para poder adornar la Santa Cruz con sotol. Habló con el Señor Vicente Sánchez quien encabezaba a la Comisión que organizaba los festejos de la Santa Cruz y fue así, que los lugareños autorizaron que la Cruz fuera decorada de diferente manera. Durante dos años la Cruz fue decorada en el Templo de San Cristóbal, pero después se determinó, que se reparara²² y decorara en la casa del Sr. Odón Ríos²³ y desde entonces así se mantuvo.²⁴

El sotol era traído en tren y después con caballos. Toda la Familia Ríos Martínez participaba en la decoración de la Cruz, algunos limpiaban y deshojaban el sotol, y otros tejían. Algunas personas del Barrio del Calvario ayudaban también a Don Odón entre ellos los Señores Francisco González, Catarino y Lorenzo. Por otro lado, los miembros de la Comisión se unieron a los trabajos. El día tres de mayo el Señor Odón Ríos llevaba comida para las personas que cargaban la Cruz en una mula.



Foto 9. Cada familia tenía su espacio donde comían, normalmente era definido por una nopalera; 1963 (Fotografía propiedad de Ángel Rivero Madrid).

Aproximadamente son 108 años de que se decora o viste la cruz con sotol, tradición que se ha transmitido de padres a hijos.

²² En su origen la cruz era de madera y tenía que ser reparada, ya que normalmente tenía muchos orificios realizados por los pájaros carpinteros que eran muy abundantes.

²³ Odón Ríos, su esposa Jacinta Martínez Soto; y sus hijos (Erasmus, Samuel, Fernando, Victoria, Ignacia, Celia, Teresa, Manuel, Petra, Miguel y Juan José) siempre participaron en la decoración con sotol; de la Santa Cruz.

²⁴ Durante más de cincuenta años la cruz fue decorada en la casa del Señor Manuel Ríos Martínez; ubicada en la Avenida Morelos.

Algunos datos de la subida al cerro.

Originalmente la cruz era de madera de forma cilíndrica y se adornaba con flores naturales o de papel. La cruz de madera fue quemada en tres ocasiones y también fue cortada con machete en varias ocasiones (Foto 11).

Como dato anecdótico mencionamos que el día en que la Comisión bajo la cruz de madera vandalizada, la policía pensó que ellos habían sido los agresores y que se la estaban robando; y fueron a parar con todo y cruz a la comisaría. Cabe aclarar, que esta última cruz de madera, actualmente se encuentra en el Templo de la Inmaculada Concepción de María ubicado en la Colonia Izcalli Ecatepec.

En la actualidad la cruz es de acero y está forrada con madera. El cambio obedeció a los constantes actos vandálicos que sufrió y desde el año 2006 es de acero.

Las dimensiones de la cruz de acero son las siguientes: 6.0 m de altura, 2.50 m de anchura; 10 cm de espesor²⁵ y un peso total estimado de 214 kg.²⁶

Para su decoración se utilizan de siete a ocho piñas grandes de sotol, que se emplean para vestir la cruz y de seis a ocho piñas de sotol chicas



Foto 10. Toritos en el paraje denominado "El Puerto" (Fotografía Angélica Rivero López, 2022).

²⁵ PTR hierro acerado reforzado de 10 cm x 10 cm.

²⁶ El peso de la Cruz sin adorno es de 164 kg; y con adorno es de 214 kg (Cálculos realizados por el Ing. Guillermo Escobar, 2023).

para elaborar el cendal. El sotol es una planta que tiene aspecto de palma y se encuentra principalmente en las zonas desérticas de México²⁷ (Foto 12).

Como se mencionó, a la cruz se le coloca un cendal, igual realizado con sotol, el cual es colocado a la altura de los brazos. El cendal es tejido actualmente por Lourdes Ríos Murillo y Refugio González Martínez, pero tiempo atrás esta actividad era realizada exclusivamente por hombres (Foto 13).



Foto 11. Originalmente la cruz era de madera de forma cilíndrica. Mayo de 1963 (Fotografía propiedad de Ángel Rivero Madrid).

Antiguamente, la cruz era decorada en la casa de la Familia Ríos; bajo la sombra de una mora y se cuenta, que en todo aquel árbol en que la cruz era recargada se secaba.

En tiempos pasados sólo tres personas cargaban la cruz, siendo éstos; los Señores Martín Morelos, Alberto Salinas Márquez y Rafael Licona Ruíz. Posteriormente ya permitieron que cargaran otras personas, aumentando los voluntarios con el paso del tiempo. Una banda de música acompaña a la procesión durante todo el trayecto.

²⁷ Ha sido utilizado desde hace siglos para la elaboración de licor, medicinas y como fibra para tejidos.

¿Quién organiza y cubre los gastos de la fiesta?

Cabe aclarar que aunque no se utiliza el término “Mayordomo”, existe un gran número de personas que conforman una “Comisión” y cubren los gastos de la fiesta.



Foto 12. Soto utilizado para la decoración de la Santa Cruz (Fotografía Guillermo Escobar, 2023).

Para mediados del Siglo XX existió una antigua “Comisión” integrada por los Señores: Rafael Licon Ruíz, Martín Morelos, Alberto Salinas Márquez,²⁸ Vicente Sánchez Villegas, Carlos Ortega Ortega, Ramón Ortega González, Rafael Fragoso, Pedro Gutiérrez, Reyes Gutiérrez, Raymundo Díaz, Sebastián Rivero Pineda y Mariano Corona; sólo por mencionar algunos nombres.

En la “Comisión de la Santa Cruz” actual participan un gran número de personas, quienes tienen a su cargo un aspecto de la fiesta. La banda de música es contratada por la Familia Ortega Fragoso, una parte de los cohetes son aportados por el Consejo de Participación Ciudadana. La decoración de la Santa Cruz con soto corre a cargo de las Familias Ríos, así como la misa y comida del sacerdote. Los integrantes de las Familias Corona Ortega se encargan de quemar los cohetes. Entre los portadores de la cruz podemos mencionar a los integrantes de las familias Licon Paredes, Ortega Romero, Corona Ortega, Ortega Soberanes, Ortega Mendoza,

²⁸ Alberto Salinas Márquez se encargaba de cargar los cendales, posteriormente cedió el cargo al Señor Guadalupe Ortega Cedillo, quien después lo cedió a su hijo Guadalupe Ortega Ortega y a su vez él lo cedió a sus nietos.

Valerio Díaz, Salinas Rodríguez, Paredes López, Pérez Paredes, Moreno Sánchez, Ríos Ortega, Ríos Díaz, Suárez, Rivero Díaz y Hernández entre otros²⁹ (Fotos 14 a 16).



Foto 13. Decoración de la Cruz (Fotografía Guillermo Escobar, 2023).



Foto 14. La Santa Cruz arribando a la cima del Ehecatepetl (Fotografía Guillermo Escobar, 2023).



Foto 15. La banda de música (Fotografía Guillermo Escobar, 2023).



Foto 16. Subida al Ehecatepetl (Fotografía Guillermo Escobar, 2023).

²⁹ Ofrezco una disculpa a todas aquellas familias que omití mencionar.

Ésta; ha sido una tradición centenaria, que se ha visto afectada e interrumpida en tres ocasiones. La primera fue en el año 2009 cuando dio inicio la pandemia de gripe A (H1N1), en ese año se bajó y vistió la cruz un mes después. Durante los años 2020 y 2021 la Santa Cruz no fue bajada y llevada a San Cristóbal y no hubo festejo masivo por la pandemia de Covid-19. En el año 2020 se le colocó una sencilla decoración y en el año 2021 fue decorada con sotol *in situ*. En el año 2022, por fortuna fue retomada la tradición con gran devoción y regocijo.

Breves reflexiones.

La Fiesta de la Santa Cruz demuestra la sobrevivencia hasta la actualidad de este importante nexo entre los ritos de la siembra, la lluvia y los cerros. En lo alto del cerro abrasado por la sequía de la estación, se sigue invocando la llegada de las lluvias fertilizadoras. La cruz cristiana reúne en sí el simbolismo prehispánico de las deidades del maíz, de la tierra y las lluvias. En esta actividad ritual, se superponen elementos del cristianismo, con otros de carácter indígena mesoamericano y anteriormente lo económico, con lo social.



Foto 17. Santa Cruz colocada en la cima del Ehecatepetl (Fotografía Guillermo Escobar, 2023).

Ésta; es una de las fiestas más grandes, concurridas y vistosas de toda la región. La fiesta de la Santa Cruz se celebraba en la antigüedad en el Ehecatepetl en el contexto de la preparación de la siembra anual, de la cual dependía el consumo de maíz para todo el año debido a que San Cristóbal Ecatepec era una comunidad con vocación agrícola, sin embargo; esto cambió a lo largo de los años y hoy en día Ciudad de San Cristóbal Ecatepec es una comunidad urbana.

La fiesta del 03 de mayo goza de una singular popularidad, pues ésta; revela una gran cantidad de símbolos propios de los cultos a la fertilidad y a la lluvia. La fiesta reviste un sentido de fortalecimiento y tiene una función integradora, que involucra el estrechamiento de las relaciones de la comunidad de San Cristóbal Ecatepec de Morelos.

La fiesta fortalece la cohesión interna y las redes de solidaridad. Funciona como un elemento que cohesiona a la comunidad, fortaleciendo redes de solidaridad y consolidando lazos de identidad, coadyuvando a la reproducción cultural de la misma. La fiesta de la Santa Cruz es una de las dos fiestas más importantes de la comunidad de San Cristóbal Ecatepec de Morelos.

Por lo menos son 497 años de que se colocó una cruz en la cima del Ehecatepetl y de que el cerro perdió su nombre original y fue substituido por el de "Cerro de la Cruz". Son más de 100 años de que se decora o viste la cruz con sotol.

Esta es una de las celebraciones más importantes que fusiona el culto prehispánico agrícola con la liturgia católica. Esta fecha marca el final de la temporada seca y el inicio de la estación de lluvias, por ello; en la cima de los cerros se levantan cruces.



Foto 18. Detalle de la Santa Cruz (Fotografía Guillermo Escobar, 2023).

Podrá haber diferencias políticas, económicas y sociales, pero la Fiesta de la Santa Cruz ayuda a cohesionar a la comunidad y estrechar los vínculos. La fiesta reviste un sentido de fortalecimiento y cohesión, tiene una función integradora que involucra el estrechamiento de las relaciones de la comunidad de San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Fotos 17 y 18).

Bibliografía.

- Acuña, René (Ed.), 1985. *Relaciones Geográficas del Siglo XVI: México, Tomo 1*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.
- Arqueología Mexicana, 2017. "Día de la Santa Cruz", en *Arqueología Mexicana*, Especial Núm. 77, p. 44.
- Arqueología Mexicana, 2017. "Fiesta de la Santa Cruz", en *Arqueología Mexicana*, Especial Núm. 77, p. 44.
- Broda, Johana, 2013. "Ritos y deidades del ciclo agrícola", en *Arqueología Mexicana*, núm. 120, pp.54-61.
- Códice Azcatitlan.
- De Ciudad Real, Antonio, 1976. *Tratado curioso y docto de las grandezas de la Nueva España*. México, UNAM.
- Galinier, Jacques, 1990. *La mitad del mundo. Cuerpo y cosmos en los rituales otomíes*, trad. Ángela Ochoa y Haydée Silva, IIA-UNAM, CEMC, INI, México, 746 pp.
- Gerhard, Peter, 1986. *Geografía histórica de la Nueva España: 1519-1821*, México, UNAM.
- Graulich, Michel, 1995. *Codex Azcatitlan*, "Introducción", Bibliothèque Nationale de France / Société des Américanistes, Paris.
- Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias, 2007. *Guía para la micropropagación y producción in vitro de plantas de sotol*, Centro de Investigación Regional del Noreste Campo Experimental Saltillo, Folleto Técnico Núm. 37.
- Relación de Chiconautlán, en *Relaciones geográficas del siglo XVI*, René Acuña (ed.), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1986, vol. 1, pp. 240-244.
- Rivero López, Angélica, 2017. *El Templo y ExConvento de San Cristóbal en Ecatepec de Morelos*, Comisión de Restauración, Protección y Conservación de San Cristóbal Ecatepec.
- Rivero López, Angélica, 2019. *Ehecatepetl o Cerro de la Cruz*.
- Vetancurt, Agustín de, 1697-1698. *Teatro Mexicano. Descripción breve de los sucesos exemplares, históricos, políticos, militares, y religiosos del nuevo mundo occidental de las Indias*, 2 vols., México.

DIRECTORIO

Dra. en Antropología Angélica Rivero López.

Colaboración y Edición.

Fotografía y Diseño.

~

Ing. Guillermo Escobar.

Corrección de Estilo y Corrección Ortotipográfica.

Fotografía.

~

Todos los Derechos Reservados. Copyright © Abril — Mayo del 2023 por Dra. en Antropología Angélica Rivero López; México.

e-mail: angelicariver1@yahoo.com.mx

Páginas de FaceBook:

- a) Angélica Rivero López
- b) Cronista Vitalicia de Ecatepec de Morelos
por la ANACCIM