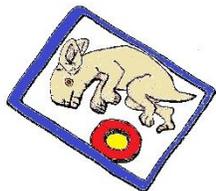


CRÓNICAS, HISTORIA Y CULTURA DE ECATEPEC



Año: III Número: 29 Fecha: Noviembre 2021.

LAS COMPUERTAS DEL LAGO DE TEXCOCO.

Angélica Rivero López.
CRONISTA MUNICIPAL DE ECATEPEC DE MORELOS

En el paraje denominado “El Dique”, se localiza una edificación de ingeniería hidráulica, que formó parte de las obras del Desagüe del Valle de México y que fue construida durante los últimos años del régimen del General Porfirio Díaz; y de la cual hablaremos en este boletín (Foto 1).

El Gran Canal del Desagüe formó parte de un proyecto a gran escala denominado “Obras del Desagüe del Valle de México” y en el cual a lo largo de su trayecto se colocaron unas compuertas.

En febrero de 1886, comenzaron los trabajos de la tercera y última etapa del desagüe, que correspondió al Gobierno del General Porfirio Díaz, en esta etapa se modificó el trazo original del



Foto 1. Casa de las compuertas o cuarto de máquinas (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).

Canal haciéndolo salir del centro del Lago de Texcoco; y alojándolo hacía la orilla Occidental.¹

El origen del Gran Canal² se localizó en la Ex-Garita de San Lázaro de la Ciudad de México; y ahí se efectuó el 17 de marzo de 1900 la inauguración oficial de las Obras del Desagüe. De 1886 a 1900 las obras del Desagüe estuvieron a cargo de la Junta Directiva de las obras del Desagüe.³

Las obras tuvieron tres objetivos: Primero, impedir las inundaciones; Segundo, recibir las aguas sucias y los residuos de la Ciudad de México (Y conducirlos fuera de la Cuenca); y Tercero, controlar las aguas de esta Cuenca y sacarlas fuera de ella.⁴

Años más tarde en julio de 1906 se inauguraron

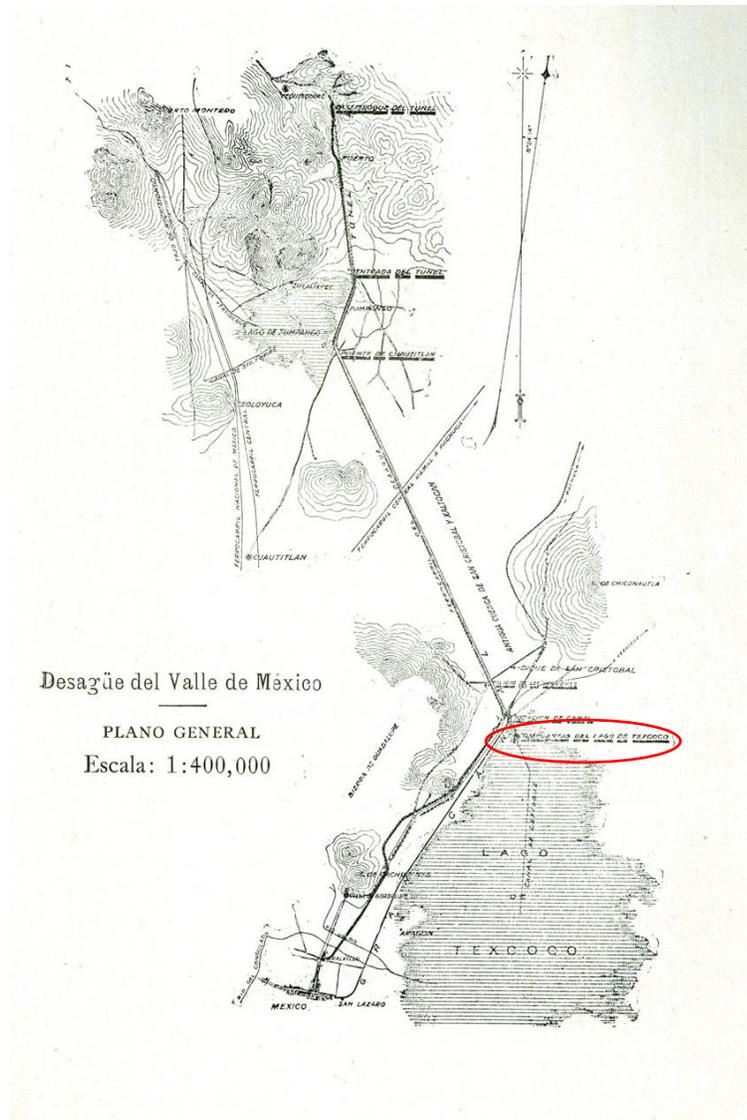


Figura 1. Ubicación de las Compuertas del Lago de Texcoco (Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, 1910).

¹ Junta Directiva del desagüe, *Memoria Histórica, Técnica y Administrativa de las Obras del Desagüe del Valle de México; 1449-1900*, p. IX.

² El Canal partió del Oriente de la Ciudad de México, en el Barrio de San Lázaro, continuó por el lado Oriente de la Sierra de Guadalupe (Entre esta Serranía y el Lago de Texcoco), cambió de rumbo antes del kilómetro 20, hacia el Noroeste; atravesó diagonalmente el Lago de San Cristóbal, parte del Lago de Xaltocan y otra del Lago de Zumpango, en el kilómetro 43 ½. Al Sur de la población de Zumpango, cambió de dirección hacia el Norte, para llegar al principio del túnel en el kilómetro 47.527.

³ Junta Directiva del desagüe, *op.cit.*

⁴ *Idem*

unas compuertas llamadas “Compuertas del Lago de Texcoco” en el paraje nombrado “El Dique”⁵ a la altura del kilómetro 20 del Gran Canal del Desagüe, aquí:

“El lago de Texcoco vierte sus aguas en el Gran Canal por intermedio de unas caídas que se encuentran en este mismo kilómetro. Antes de éstas, se encuentran unas compuertas que tienen por objeto gobernar las aguas del lago de Texcoco, qué es el receptáculo más bajo de las aguas dentro del Valle”⁶

El conjunto está conformado por un canal (Canal de Sales), unas compuertas y un puente (Foto 2).

La edificación de las compuertas estuvo a cargo de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (SCOP o SC y OP) y la Comisión Hidrográfica, quienes contrataron a cinco empresas norteamericanas con el objetivo de que realizaran la construcción.



Foto 2. Compuertas del Lago de Texcoco en el año de 1910 (Fotografía Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, 1910).

⁵ El lugar también es conocido como Compuertas Nezahualcóyotl o Caseta #15.

⁶ Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, *Excursión a las Obras del Desagüe del Valle de México*.



Foto 3. El cuarto de máquinas o casa de las compuertas es un edificio de Estilo Neoclásico (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).



Foto 4. El cuarto de máquinas manufacturado en ladrillo rojo, mármol blanco y cantera rosa (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).

Las compuertas tenían como objetivo controlar las aguas del antiguo Lago de Texcoco, que era el más bajo en la Cuenca de México. El Lago de Texcoco vertía sus aguas en el Canal de Sales, que a su vez las vertía en el Gran Canal del Desagüe a través de varias caídas que se encontraban en este lugar.

El cuarto de máquinas o casa de las compuertas es un edificio de Estilo Neoclásico, de forma rectangular y de una planta. Está manufacturado en ladrillo rojo, mármol blanco y cantera rosa (Fotos 3, 4 y 5).

La fachada principal de la casa de las compuertas mira hacia el Noroeste y en la parte inferior se localiza una placa histórica de forma rectangular hecha de mármol blanco. La edificación mide 7.04 m de largo, 3.80 m de ancho y 6 m de altura.



Foto 5. Fachada Sureste observándose tres ventanas (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).



Foto 6. Puerta de acceso en la fachada Noreste (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).



Foto 7. Puerta de acceso en la fachada Suroeste (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).

En sus fachadas Sureste y Noroeste tiene tres ventanas con herrería, aunque las originales posiblemente fueron de madera. En sus fachadas Noreste y Suroeste tiene puertas de acceso de herrería moderna. Los marcos semicirculares de las ventanas y puertas están decorados con mármol blanco, así como también las repisas. En la parte superior ostenta una cornisa de cantera rosa que circunda el edificio, inmediatamente abajo una franja de bloques rectangulares de mármol blanco y otra de cantera rosa (Fotos 6, 7 y 8).

En sus cuatro fachadas es posible observar barras rectangulares de hierro acerado, con el objetivo de darle soporte y firmeza a la construcción (Foto 9).



Foto 8. Los marcos semicirculares de las ventanas y puertas están decorados con mármol blanco (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).



Foto 9. Barras rectangulares de hierro acerado, con el objetivo de darle soporte y firmeza a la construcción (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).



Foto 10. Arcos y columnas de basalto negro y gris de las compuertas (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).



Foto 11. Placa de mármol de forma rectangular (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).

En la parte inferior del cuarto de máquinas se ubican tres arcos y columnas de basalto negro y gris de las compuertas. Las paredes del canal de desfogue también están cubiertas con bloques de basalto negro y gris (Foto 10). En la parte inferior de la fachada Noroeste tiene una placa de mármol de forma rectangular con un marco de granito (Foto 11) con el siguiente texto:

S. C. y O. P.
COMISION HIDROGRAFICA.
COMPUERTAS DEL LAGO DE TEXCOCO.
JULIO DE 1906.



Foto 12. En el interior del cuarto de máquinas, se observan tres mecanismos de manivelas, ejes y engranes para abrir y cerrar las tres compuertas (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).

En el interior del cuarto de máquinas se localizan tres mecanismos de manivelas, ejes y engranes para abrir y cerrar las tres compuertas (Foto 12). Sólo dos de estos mecanismos conservan una placa rectangular de hierro forjado, que ostenta la información de las cinco compañías norteamericanas oriundas de New York que construyeron las compuertas⁷ (Foto 13).



Foto 13. Placa que contiene el nombre de las cinco empresas extranjeras que construyeron las compuertas (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).

El Ingeniero responsable de la obra y quien realizó el diseño fue Carle C. Bacon y su compañía fue *Hoisting Crushing*. La compañía minera que hizo la excavación y tomó los niveles fue *Mining Machinery*. La compañía que construyó el cuarto de máquinas fue *Havemeyer Building New York*. La proveedora de aceros y metales fue la Compañía *Pacific Iron*, finalmente la *Farrel Foundry & Machine Co.* maquinó el metal para hacer los engranes, cilindros y ejes.

Al Noroeste de la casa de las compuertas (A 19.55 m de distancia) se ubica un pequeño puente peatonal construido de basalto, ladrillo y herrería; que es perpendicular al Canal de Sales (Foto 14).

⁷ En el interior del cuarto de máquinas, los aplanados se están desprendiendo.



Foto 14. Puente sobre el Canal de Sales (Fotografía Guillermo Escobar, 2021).

Actualmente las compuertas se localizan a la altura del Kilómetro 20 del Gran Canal del Desagüe sobre el Canal de Sales, entre la Av. Carlos Hank González y el Circuito Exterior Mexiquense. Es importante mencionar, que las compuertas están en desuso y están bajo el resguardo de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA).

¡ES URGENTE LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ESTE MONUMENTO HISTÓRICO ÚNICO EN ECATEPEC, EL CUAL AÚN RESGUARDA MUCHAS HISTORIAS POR CONTAR...!

BIBLIOGRAFÍA.

Junta Directiva del Desagüe, 1902. *Memoria Histórica, Técnica y Administrativa de las Obras del Desagüe del Valle de México; 1449-1900*, Vols. I, II y III. México, Tipografía de la Oficina Impresora de Estampillas.

Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, 1910. *Excursión a las Obras del Desagüe del Valle de México*, en Honor del C. Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, Encargado del Poder Ejecutivo de la Nación. México.

DIRECTORIO

Dra. en Antropología Angélica Rivero López.

Colaboración.
Edición y Diseño.

~

Ing. Guillermo Escobar.

Corrección de Estilo y Corrección Ortotipográfica.
Fotografía y Paleografía.

~

Todos los Derechos Reservados. Copyright © Noviembre del
2021 por Dra. en Antropología Angélica Rivero López; México.

e-mail: angelicariver1@yahoo.com.mx

Páginas de FaceBook:

- a) Angélica Rivero López
- b) Cronista Municipal de Ecatepec de Morelos