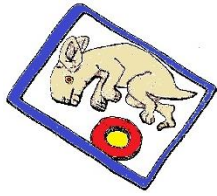


CRÓNICAS, HISTORIA Y CULTURA DE ECATEPEC



Año: II Número: 21 Fecha: Marzo 2021.

INVENTARIO DE LOS BIENES DEL TEMPLO DE SAN PEDRO APÓSTOL EN EL PUEBLO DE XALOSTOC.

Angélica Rivero López.
CRONISTA MUNICIPAL DE ECATEPEC DE MORELOS

En el año de 1792 se realizó el inventario del Templo de San Pedro Apóstol, en el Pueblo de San Pedro Xalostoc, el cual se localiza en uno de los apartados del libro intitulado *“INVENTARIOS de los bienes de la Cabeza, y Pueblos de esta Parr^a de S. CHRISTOVAL, y assimismo de los Papeles existentes, y q^e en adelante huviere en el Archivo. Año de 1763.”* (Fotos 1 y 2).



Foto 1. Templo de San Pedro Apóstol (Fotografía Guillermo Escobar, 2017).

El inventario y la sección que corresponde al Templo de San Pedro Apóstol se intitula ***Ynventario de los bienes de la Yglesia de Sr. Pedro Xaloztoc***, que está conformado por cinco fojas, escritas en algunos casos en anverso y reverso, divididas en: Altares, Plata y Ropa de Sacristía ¹.



Foto 2. Interior del Templo de San Pedro Apóstol (Fotografía Guillermo Escobar, 2018).

El inventario del Templo de San Pedro hace referencia a siete retablos: Retablo Mayor dedicado a San Pedro y seis retablos menores dedicados a Jesús a cuestras, al Santo Sepulcro, a la Resurrección de Nuestro Salvador, a Nuestra Señora de Belem, a Nuestra Señora de la Soledad y a Nuestra Señora de la Asunción (Fotos 3 y 4).

Infelizmente sólo se conserva un retablo del Siglo XVIII, siendo éste, el retablo

¹ Libro empastado en piel, que contiene un legajo de setenta y dos hojas cosidas y encuadernadas. El papel es de algodón con marca de agua.

colateral izquierdo. El Retablo Mayor advocado a San Pedro es del Siglo XIX, de estilo Neoclásico.

Con respecto a los objetos manufacturados en plata se mencionan entre otros: Siete lámparas grandes, una cruz, vinajeras, ciriales, incensarios, crismas y un cáliz. Destaca una custodia grande con incrustaciones de piedras de bohemia y una tiara de San Pedro con incrustaciones de piedras talias.

Con relación a la ropa de sacristía, destacan estolas, capas, casullas, albas, opas, corporales, purificadores, cíngulo, un palio, frontal y manteles.



Foto 3. Retablo Mayor (Fotografía Angelica Rivero López, 2018).

El Juez Eclesiástico Ignacio de Castañeda y Medina² el 02 de agosto del año 1792, realizó una visita al Templo de San Pedro Apóstol,

² Ignacio de Castañeda y Medina tomó posesión de la Parroquia de San Cristóbal el día 17 de julio del año 1792.

con el objetivo de efectuar un reconocimiento de sus ornamentos y demás objetos; resaltando que estaban en buen estado.

Se menciona el nombre de quien tenía a su cargo la custodia del templo y de todos sus bienes y se llamaba Antonio de Guadalupe. Aunque no se menciona en el documento, es probable que se trate del fiscal.



Foto 4. Retablo colateral del Siglo XVIII (Fotografía Angélica Rivero López, 2016).

Posteriormente, se realizó otra visita al templo el 06 de abril del año 1796 a cargo de Don Araujos y se agregaron notas al documento que señalan la adquisición y características de algunos objetos que se adquirieron, o bien; su estado de conservación (Foto 5).

A continuación se presenta el Inventario de los bienes del Templo de San Pedro Apóstol, que se transcribe de manera textual³.

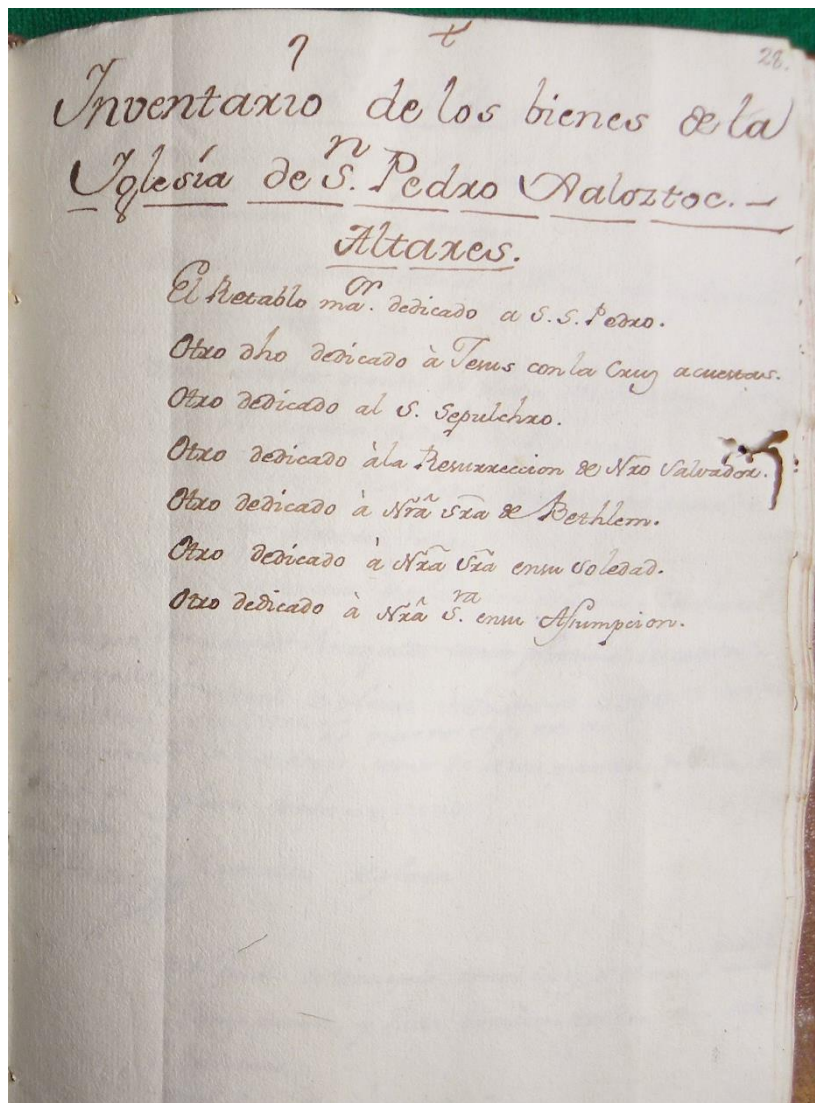


Foto 5. Inventario de los bienes del Templo de San Pedro Apóstol en el Pueblo de Xalostoc (Fotografía Angélica Rivero López, 2015).

³ Se respetó la ortografía de los documentos de archivo.

**Ynventarío de los bienes de la
Yglesía de Sⁿ. Pedro Xaloztoc.**

Altars.

El Retablo ma^{or}. dedicado a S.S. Pedro.

Otro dho dedicado á Jesus con la Cruz a cuestras.

Otro dedicado al S. Sepulchro.

Otro dedicado á la Resurreccion de Nro Salvador.

Otro dedicado á Nrâ Srâ. de Bethlem.

Otro dedicado á Nrâ Srâ. en su Soledad.

Otro dedicado á Nra Sr^a en su Asumpcion.

Plata.

Un caliz grande de plata dorado con su Patena, y cucharita, es mui antiguo.

Otro dicho nuevo, dorado y blanco, con su Patena y cucharita.

Una Custodia grande de plata sobredorada, y en el Sol algunas piedras de Bohemía.

Una thyara de S. Pedro, de plata sobredorada con sus piedras talias.

Un Yncensario de plata con Naveta y cuchara.

mieron

~~Un par de vinageras con un platillo: *las consu-*~~

p^a, ayuda

~~Un Atril de plata viejo que se compuso con las~~

de él Atril, Vinageras *Es nuevo el q. existe.*

dos de plata Dos Blandones como de a tres cuartas de alto, de

Abril. 6, plata ~~vieje~~-antiguos

de 796 Dos Ciriales de plata

D.^{on} Araujos *quatro*

Un Guion de terciopelo con su Cruz de plata y ~~cinco~~

Campanitas, y Vara tambien de plata con ocho

Cañones.

Una cruz de Plata, sin vara.

Una Arquita Chrismera de madera, que contiene tres Vasitos de los Santos Oleos, y el de la Sal, y la Concha, todo de plata.

Tres Lamparas grandes de plata.

Un Vaso de Communion, y una Copa para el lavatorio.

Una caxuela dorada para llevar el Viatico.

A mas de las tres Lamparas dichas de plata; hay y ha havido siempre otras quatro: y por todas son siete.

Ropa de Sachristia.

Una Casulla blanca de tela con sus Dalmaticas, Pluvial, Almayzal, y Paño de Atril.

Otra casulla blanca de raso con su cinta rosada

enmedio, con estola y Manipulo.

Otra dha negra de raso con sus Dalmaticas, y Paño de Atril.

Otra dha, blanca de Glacé antiguo con Dalmaticas y Almayzal.

Otra dha de Razo amarillo.

Otra dha de raso verde.

Otra dha blanca de raso bordada por enmedio.

Otra dha de tela encarnada.

Otra dha rosada de terciopelo, bordada, *se consu*

Otra de raso amarillo. *mio, con el*

Otra dha de raso azul bordada. *uso. Ab^l.6*

Otra encarnada de raso, y bordada. *de 796*

Otra blanca de bordada por el medio. *D. Araujos*

Otra dha de raso de colores.

Otra dha de tela encarnada.

Otra de Lana morada con Pluviál, y frontal.

Un frontal negro de raso *muy viejo*

~~Otro dho de raso blanco. *Se destruyó*~~

~~Otro dho de raso encarnado. *destruido.*~~

Tres Amitos. *uno se destruyó.*

Nueve Albas, *dos destruídas*

Una sobrepelis.

Tres opas de paño de los Acolitos con sus sobrepelises.

cuatro Corporales, con sus cubiertas, **dos insertivos**

Otro dho, sin cubiertas. **XX falta este**

Siete Purificadores. **solo dos servíbles.**

Un Cíngulo. **inservible.**

Dos Misales compuestos con todas las Misas.

Otro dho viejo de los Cantores.

Una capa de tela encarnada de S. S. Pedro con estola, cingulo y virrete.

Un Palío de raso encarnado. **inservible.**

Dos Guiones.

Una Capa de terciopelo negro de Ytalia con Galones y Guarni^{on} de Plata con su estola, que se hizo en el año de 1775. __

Un frontal de terciopelo carmesí con galones de plata.

Unos Manteles para el Altar mayor,

Dos Manotejas. Y terso roto.

Un Bonete, insertible.

Una docena de candeleros de madera plateados.

~~Cuatro Candeleros Plateados~~

~~Cuatro Ramilletes~~

Un Frontal de

~~Un frontal de terciopelo Carmesi~~

Dos vinageras de

~~Tres Vinageras de Cristal, sin Plato.~~

quatro Aras, una inservible.

Auto,

de vi,

cita de,

Xalos,

toc ,

1792.

En el Pueblo de S. Pedro Xalostoc â

dos días del Mes de Agosto de mil

setecientos noventa y dos años. Yo el In

frascripto Cura y Juez Eccô de este Partido.

Estando en la Vicita de dho Pueblo, man=

da por el Stô Concilio tercero Mexica=

no, y por los Autos Generales de Vi

ci

ciatas delos Exmsôs é Ytmôs Sorês Ar

zobispos de esta Diosesis procedi al

reconocimiento D su Yglesia orna

mentos y demas cosas anexos y

halle el estar todo integró bien

tratado con el debido aseo, y sin

defecto alguno; por lo qual di mu=

chas grâs â todos, y particulares â

Antonio De Guadalupe â cuyo Cargo

quedaron todos los bienes, a quien encargue el q^e. no desmaye, sino q^e. continué con el mismo cuidado, y Zelo como hasta aquí. Y para que conste lo firme el dh^o Mes, y Año.

En seis de Abril de mil setec^s. noventa, y seis año, hallé en la visita q. hize, una Mozera nueva, para conducir el sagrado Viatico. Mas, una casulla retiesa de raso, negra, con su abios. Mas un velo, p^a. cubrir el Altar, en la Dca Passionis. D.^{on} Araujos

BIBLIOGRAFÍA.

Archivo Parroquial de San Cristóbal Ecatepec, 1763, "Ynventario de los bienes de la Yglesia de Sⁿ. Pedro Xaloztoc", en *INVENTARIOS de los bienes de la Cabeza, y Pueblos de esta Parr^a de S. CHRISTOVAL, y assimismo de los Papeles existentes, y q^e en adelante huviere en el Archivo. Año de 1763, Fjs. 28-33.*

DIRECTORIO

Dra. en Antropología Angélica Rivero López.

Colaboración, Paleografía y Edición.

Diseño y Fotografía.

~

Ing. Guillermo Escobar.

Corrección de Estilo y Corrección Ortotipográfica.

Paleografía y Fotografía.

~

Todos los Derechos Reservados. Copyright © Marzo del
2021 por Dra. en Antropología Angélica Rivero López; México.

e-mail: angelicariver1@yahoo.com.mx

Páginas de FaceBook:

a) Angélica Rivero López

b) Cronista Municipal Ecatepec de Morelos