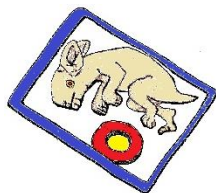


CRÓNICAS, HISTORIA Y CULTURA DE ECATEPEC



Año: II Número: 16 Fecha: Octubre 2020.

PATRIMONIO ESCULTÓRICO / ARTÍSTICO DEL MUNICIPIO DE ECATEPEC DE MORELOS¹.

Angélica Rivero López.
CRONISTA MUNICIPAL DE ECATEPEC DE MORELOS

Los bienes artísticos, también forman parte del Patrimonio Cultural y de la Memoria Histórica de las comunidades, ya que forman parte de las expresiones materiales de la creatividad humana; porque reúnen las cualidades de originalidad y valor estético, histórico o intelectual y cuya manifestación puede presentarse en las artes plásticas.

En este número presentamos el inventario del Patrimonio Escultórico / Artístico² del Municipio de Ecatepec de Morelos, que se encuentra ubicado en espacios públicos³. Se menciona el nombre de la obra, su ubicación, autor, época de construcción, material, categoría y en algunos casos observaciones.

De algunas esculturas no fue posible localizar su nombre, por ello con el objetivo de llevar un control de las mismas se les asignó un nombre con base en las características diagnósticas que presentan.

¹ Este texto forma parte de un trabajo más amplio intitulado *Catálogo del Patrimonio Artístico del Municipio de Ecatepec de Morelos (En prensa)*.

² La Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas y Artísticas en su Artículo 33 menciona que "Son monumentos artísticos los bienes muebles e inmuebles que revistan valor estético relevante. Para determinar el valor estético relevante de algún bien se atenderá a cualquiera de las siguientes características: representatividad, inserción en determinada corriente estilística, grado de innovación, materiales y técnicas utilizados y otras análogas".

³ Sólo se mencionan dos esculturas que se localizan en Centros Educativos.

Al final del texto se mencionan 13 esculturas, que en algún momento fueron colocadas en el Municipio de Ecatepec de Morelos y que actualmente se desconoce su paradero.

Las esculturas fueron clasificadas de la siguiente manera:

- a) Antropomorfas (35 esculturas).
- b) Zoomorfa (1 escultura).
- c) Abstractas (16 esculturas).
- d) Religiosas (2 esculturas).
- e) Placas (2 ejemplares).
- f) Contenedor (1 ejemplar).
- g) Glifos toponímicos (4 ejemplares).

Es de vital importancia implementar estrategias para la protección, conservación y difusión de los bienes artísticos, que se encuentran en nuestro Municipio. Este inventario tiene el propósito de facilitar la toma de decisiones que fortalezcan las buenas prácticas de cuidado y protección de las Obras de Arte tangibles con las que cuenta el Municipio (Foto 1).



Foto 1. Conjunto escultórico intitulado "La Trilogía", obra del escultor Ernesto E. Tamariz (Fotografía Guillermo Escobar, 2017).

Inventario de Bienes Culturales del Municipio de Ecatepec de Morelos:**1.- Nombre de la obra: “La Trilogía”.**

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Explanada Municipal).

Autor: Ernesto E. Tamariz.

Fecha de elaboración: 1980.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo, Foto 1).

2.- Nombre de la obra: “José María Morelos y Pavón”.

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Centro Regional de Cultura de Ecatepec “José María Morelos y Pavón”).

Autor: Fundidores Artísticos, S. A.

Fecha de elaboración: 1969.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

Observaciones: Originalmente esta escultura se encontraba en el jardín de San Cristóbal Ecatepec de Morelos. En el año 2015 fue cubierta con esmalte dorado.

3.- Nombre de la obra: “Benito Juárez García”.

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Centro Regional de Cultura de Ecatepec “José María Morelos y Pavón”).

Autor: Humberto Peraza y Ojeda.

Fecha de elaboración: 1973.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

Observaciones: Originalmente esta escultura se encontraba en el jardín de San Cristóbal Ecatepec de Morelos. En el año 2015 fue cubierta con esmalte dorado.

4.- Nombre de la obra: “Lic. Mario Colín Sánchez”.

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Centro Regional de Cultura de Ecatepec “José María Morelos y Pavón”).

Autor: Ricardo Ponzanelli.

Fecha de elaboración: Marzo 25 de 1993.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Busto).

Observaciones: En el año 2015 fue cubierta con esmalte dorado.

5.- Nombre de la obra: “XXX Aniversario de la Telesecundaria en México”.

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Plaza Juárez).

Autor: Irela Gonzaga, escultoras asistentes, María Delgado Sanlamario.

Fecha de elaboración: Marzo 27 de 1998.

Material: Concreto y acero.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

6.- Nombre de la obra: “Don Hermenegildo Galeana”.

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Plaza Juárez).

Autor: Ernesto E. Tamariz.

Fecha de elaboración: 1980.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

7.- Nombre de la obra: “Cápsula del Tiempo”.

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Plaza Juárez).

Autor: H. Ayuntamiento de Ecatepec de Morelos, Varios.

Fecha de elaboración: 20 de noviembre de 2010.

Material: Acero.

Categoría: Contenedor (Forma cúbica).

Observaciones: Contenedor en cuyo interior alberga 40 objetos y que debe abrirse en el año 2110. La cápsula del tiempo fue enterrada y colocada dentro de un contenedor cilíndrico cubierto con una tapa circular metálica decorada con un reloj solar.

8.- Nombre de la obra: “José María Morelos y Pavón”.

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Capilla Nacional de Morelos).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1938-1939.

Material: Cantera.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Busto).

9.- Nombre de la obra: “Sólo soy el Siervo de la Nación”.

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Atrio del Templo de San Cristóbal, frente a la Capilla Nacional de Morelos).

Autor: Abel Ramírez Aguilar.

Fecha de elaboración: 1984.

Material: Bronce.

Categoría: Placa rectangular.

Observaciones: Fue cubierta con esmalte dorado.

10.- Nombre de la obra: “Cruz Atrial”.

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Atrio del Templo de San Cristóbal).

Autor: Desconocido.

Fecha de elaboración: Enero 1995.

Material: Cantera.

Categoría: Escultura Religiosa (Cruz).

Observaciones: Donada por el Grupo Ibarra.

11.- Nombre de la obra: “Retrato” (Timoteo).

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Atrio del Templo de San Cristóbal).

Autor: Rodrigo de la Sierra.

Fecha de elaboración: Marzo 25 de 2016.

Material: Bronce.
Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).
Observaciones: Cubierta con modernos grafitis.

12.- Nombre de la obra: "Hugo Islas Montes".

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Andador Diego Huanitzin).
Autor: Sin información.
Fecha de elaboración: 1995.
Material: Cantera.
Categoría: Escultura Antropomorfa (Busto).

13.- Nombre de la obra: "José Mario Flores Gutiérrez".

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Andador Diego Huanitzin).
Autor: Sin información.
Fecha de elaboración: Abril 2005.
Material: Bronce.
Categoría: Escultura Antropomorfa (Busto).

14.- Nombre de la obra: "Francisco Zarco".

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Andador Diego Huanitzin).
Autor: Sin información.
Fecha de elaboración: Junio 07 de 1986.
Material: Bronce
Categoría: Escultura Antropomorfa (Busto).
Observaciones: Originalmente la escultura se encontraba en el costado Oriente del Templo de San Cristóbal en el antiguo Jardín "Luisa Isabel Campos de Jiménez Cantú".

15.- Nombre de la obra: "Glifo Toponímico de Ehecatepetl".

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Andador Diego Huanitzin).
Autor: Escultor Arq. Sergio Corral, Tallador-Cantero Mtro. Enrique García Olague.
Fecha de elaboración: 1989.
Material: Granito y cantera.
Categoría: Glifo toponímico.

16.- Nombre de la obra: "Placa en recuerdo a Diego Huanitzin".

Ubicación: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Andador Diego Huanitzin).
Autor: Sin información.
Fecha de elaboración: Octubre 05 de 1989.
Material: Bronce.
Categoría: Placa rectangular.

17.- Nombre de la obra: "Morelos Ecuestre"⁴.

Ubicación: Barrio de San Juan Acalhuacan (Av. 1º de mayo y Vía Morelos).

Autor: Víctor Gutiérrez.

Fecha de elaboración: 2006.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Escena, cuerpo completo, montado a caballo).

18.- Nombre de la obra: "Exedra de Morelos".

Ubicación: Barrio de San Juan Acalhuacan (Centro Comunitario Ecatepec "Casa de Morelos").

Autor: Arquitecto Víctor Mendiola Quezada.

Fecha de elaboración: 1954.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Máscara mortuoria).

19.- Nombre de la obra: "José María Morelos y Pavón".

Ubicación: Barrio de San Juan Acalhuacan (Centro Comunitario Ecatepec "Casa de Morelos").

Autor: Roberto Martín del Campo.

Fecha de elaboración: Desconocida.

Material: Bronce.

Categoría: Relieve escultórico.

20.- Nombre de la obra: "Benito Juárez García".

Ubicación: Colonia Tata Félix (Parque Ecológico Ehécatl).

Autor: Pedro Ramírez Ponzanelli.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Busto).

21.- Nombre de la obra: "José María Morelos y Pavón"⁵.

Ubicación: Colonia Tata Félix (Parque Ecológico Ehécatl).

Autor: Víctor Gutiérrez.

Fecha de elaboración: 2005.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

22.- Nombre de la obra: "Viento al nuevo milenio".

Ubicación: Colonia Tata Félix (Parque Ecológico Ehécatl).

Autor: Pedro Ramírez Ponzanelli.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Bronce.

⁴ Comunicación personal Víctor Gutiérrez, 2020.

⁵ Comunicación personal Víctor Gutiérrez, 2020.

Categoría: Conjunto escultórico antropomorfo (Escena, cuerpo completo, Foto 2).



Foto 2. Conjunto escultórico intitulado "Viento al nuevo milenio", obra del escultor Pedro Ramírez Ponzanelli (Fotografía Angélica Rivero López, 2020).

23.- Nombre de la obra: "José María Morelos y Pavón"⁶

Ubicación: Colonia Tierra Blanca (Universidad Autónoma del Estado de México).

Autor: Víctor Gutiérrez.

Fecha de elaboración: 2009.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura antropomorfa (Cuerpo completo).

24.- Nombre de la obra: Sin información ("Rombo").

Ubicación: Colonia San José Jajalpa (Vía Morelos).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se

ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

25.- Nombre de la obra: Sin información ("Veleta").

Ubicación: Colonia Boulevard San Cristóbal (Av. Morelos Poniente).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de

⁶ Comunicación personal Víctor Gutiérrez, 2020.

Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio Ecatepec. Cubierta con modernos grafitis.

26.- Nombre: Sin información (Escultura cúbica rectangular).

Ubicación: Colonia Ejidos de San Cristóbal (Carretera Lechería- Texcoco).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

27.- Nombre de la obra: Sin información (“Pavorreal”).

Ubicación: Colonia Jardines de Morelos (Av. Jardines de Morelos).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos. Cubierta con modernos grafitis.

28.- Nombre de la obra: Sin información (“Velero”).

Ubicación: Colonia Jardines de Morelos (Avenida Central y Av. Jardines de Morelos⁷).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec. de Morelos. Cubierta con modernos grafitis.

⁷ Comunicación Personal Jorge Chávez, 2020.

29.- Nombre de la obra: “La Familia tesoro invaluable 1999”⁸.

Ubicación: Colonia Jardines de Morelos (Av. Central y Av. Jardines de Morelos).

Autor: Monumentos Conmemorativos y Arquitectura en Piedra S.A. de C.V.; Escultor Víctor Gutiérrez.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Piedra gris de Tlalpujahua Michoacán.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Escena, cuerpo completo).

Observaciones: Escultura vandalizada el domingo 18 de octubre del año 2020, cubierta con modernos grafitis (Foto 3).

30.- Nombre de la obra: “José María Morelos y Pavón”.

Ubicación: Col. Jardines de Morelos (Av. Jardines de Morelos cerca del CBTIS).

Autor: Víctor Gutiérrez.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Cantera.

Categoría: Escultura antropomorfa (Busto).

31.- Nombre de la obra: Sin información (“Pez espada”).

Ubicación: Colonia Jardines de Morelos (Av. Jardines de Morelos).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos. Cubierta con modernos grafitis.

32.- Nombre de la obra: “Emiliano Zapata Salazar”.

Ubicación: Colonia Jardines de Morelos (Av. Jardines de Morelos⁹).



Foto 3. Conjunto escultórico intitolado “La Familia tesoro invaluable”, obra del escultor Víctor Gutiérrez (Fotografía Guillermo Escobar, 2020).

⁸ Comunicación personal Víctor Gutiérrez, 2020.

⁹ Comunicación personal Jorge Chávez, 2020.

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Lámina de acero inoxidable.

Categoría: Escultura antropomorfa (Cuerpo completo, Foto 4).



33.- Nombre de la obra: “Prof. Misael Núñez Acosta¹⁰”.

Ubicación: Colonia Benito Juárez 2ª Sección (Escuela Preparatoria Oficial Núm. 266).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 21 de marzo de 1981.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura antropomorfa (Cuerpo completo).

34.- Nombre de la obra: “Glifo toponímico de Tulpetlac”.

Ubicación: Pueblo de Santa María Tulpetlac (Jardín).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Cantera.

Categoría: Glifo toponímico.

35.- Nombre de la obra: “San Juan Diego”.

Ubicación: Pueblo de Santa María Tulpetlac (Vía Morelos).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Foto 4. Escultura antropomorfa intitulada “Emiliano Zapata Salazar” (Fotografía Guillermo Escobar, 2020).

información.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

36.- Nombre de la obra: “Monumento al Maestro”¹¹.

Ubicación: Pueblo de Santa María Tulpetlac (Vía Morelos).

Autor: Víctor Gutiérrez.

Fecha de elaboración: 2005

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Escena, cuerpo completo).

¹⁰ Comunicación personal Alberto Medina Rodríguez, 2020.

¹¹ Comunicación personal Víctor Gutiérrez, 2020.

37.- Nombre de la obra: “Familia de elefantes”.

Ubicación: Vía Morelos (Estación 1 del Mexicable).

Autor: Fernando Andriacci.

Fecha de elaboración: 2016.

Material: Hierro y acero (Estructuras de metal policromadas).

Categoría: Esculturas zoomorfas (Cuerpo completo).

38.- Nombre de la obra: “José María Morelos y Pavón, Siervo de la Nación”.

Ubicación: Colonia Santa María Xalostoc (Entronque de la Vía Morelos y la Antigua Carretera México-Pachuca, conocida como la "Y" griega de Xalostoc).

Autor: Monumentos Conmemorativos y Arquitectura en Piedra S.A. de C.V. Escultor Víctor Gutiérrez.

Fecha de elaboración: 1998.

Material: Piedra gris de Talpujahu Michoacán.

Categoría: Escultura antropomorfa (Cuerpo completo).

39.- Nombre de la obra: Sin información (“Pirámide”).

Ubicación: Colonia Granjas Valle de Guadalupe (Av. Adolfo López Mateos (R1) y Av. Alfredo del Mazo).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

40.- Nombre de la obra: Sin información (“Clavadista”).

Ubicación: Colonia Industrias Tulpetlac (Av. Adolfo López Mateos “R1” y Av. Gobernadora).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

41.- Nombre de la obra: Sin información (“Velero”).

Ubicación: Colonia Alfredo del Mazo (Av. Adolfo López Mateos “R1” y Av. Central).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos. La escultura se encuentra destruida y vandalizada.

42.- Nombre de la obra: Sin información (“Cola de ballena”).

Ubicación: Colonia Venta de Carpio (Carretera Federal México Pachuca o Carretera México Nuevo Laredo).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

43.- Nombre de la obra: “Guadalupe Victoria”.

Ubicación: Pueblo de Guadalupe Victoria (Plaza Cívica).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Busto).

44.- Nombre de la obra: “Va mi espada en prenda”.

Ubicación: Pueblo de Guadalupe Victoria (Plaza Cívica).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Septiembre 29 del año 2007.

Material: Fibra de vidrio.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

Observaciones: Le falta el brazo derecho.

45.- Nombre de la obra: “Topónimo de Guadalupe Victoria”.

Ubicación: Pueblo de Guadalupe Victoria (Plaza Cívica).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Cemento.

Categoría: Glifo toponímico.

46.- Nombre de la obra: Sin información (“Árbol de la vida”).

Ubicación: Pueblo de Guadalupe Victoria (Av. José López Portillo).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

47.- Nombre de la obra: “Miguel Hidalgo y Costilla”.

Ubicación: Pueblo de Santo Tomás Chiconautla (Plaza Cívica).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

Observaciones: Originalmente esta escultura se encontraba en el jardín de San Cristóbal Ecatepec de Morelos. Fue cubierta con esmalte dorado.

48.- Nombre de la obra: “Virgen de Guadalupe”.

Ubicación: Fraccionamiento “La Guadalupana”.

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Abril 11 de año 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

49.- Nombre de la obra: Sin información (“Molinos, palomas y nopal”).

Ubicación: Colonia Valle de Guadiana (Av. Valle de Guadiana).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos (Foto 5).

50.- Nombre de la obra: “Retrato” (Timoteo).

Ubicación: Fraccionamiento Las Américas (Estación de Metrobus “Las Américas”).

Autor: Rodrigo de la Sierra.

Fecha de elaboración: Marzo 25 del año 2016.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).



51.- Nombre de la obra: “José María Morelos y Pavón”.

Ubicación: Fraccionamiento Las Américas (Paseo Las Américas).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 2005.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

52.- Nombre de la obra: Sin información (Escultura en forma cúbica rectangular).

Ubicación: Colonia Emiliano Zapata 2a Sección (Av. Adolfo López Mateos “R1” y Av. Carlos Hank González).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las

Foto 5. Escultura modernista en forma de molinos con palomas y nopales, elaborada en el año de 1999 (Fotografía Servicios Públicos, 2014).

esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

53.- Nombre de la obra: “Cuauhtémoc y Hernán Cortés”¹².

Ubicación: Colonia Jardines de Santa Clara (Av. Adolfo López Mateos (R1) y Boulevard de los Aztecas).

Autor: Víctor Gutiérrez.

Fecha de elaboración: 2004.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Escena, cuerpo completo).

¹² Comunicación personal Víctor Gutiérrez, 2020.

54.- Nombre de la obra: "Monumento a la Madre"¹³.

Ubicación: Colonia El Charco II (Entre Avenida Central, Europa y Solidaridad).

Autor: Víctor Gutiérrez.

Fecha de elaboración: 2005

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

55.- Nombre de la obra: "Identidad Mexiquense".

Ubicación: Colonia Urbana Ixhuatepec (Vía Morelos).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Glifos toponímicos.

56.- Nombre de la obra: Sin información ("Antorcha").

Ubicación: Colonia Urbana Ixhuatepec (Vía Morelos).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

57.- Nombre de la obra: "El Vigilante".

Ubicación: Colonia Urbana Ixhuatepec (Parque El Vigilante).

Autor: Jorge Marín.

Fecha de elaboración: 2018.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

Observaciones: Base cubierta con modernos grafitis.

58.- Nombre de la obra: "José María Morelos y Pavón".

Ubicación: Colonia Unidad Habitacional Valle de Ecatepec (Av. José María Morelos esquina Vía López Mateos "R1").

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Cantera.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Busto).

¹³ Comunicación personal Víctor Gutiérrez, 2020.

59.- Nombre de la obra: “Juárez niño. El Pastor de Guelatao”¹⁴.

Ubicación: Fraccionamiento Rinconada de Aragón (Calle Ignacio Zaragoza esquina con Av. Central Carlos Hank González).

Autor: Víctor Gutiérrez.

Fecha de elaboración: 2000.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa (Cuerpo completo).

60.- Nombre de la obra: Sin información (“Media luna”).

Ubicación: Jardines de Cerro Gordo (Av. Adolfo López Mateos “R1”).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos. Cubierta con modernos grafitis.

61- Nombre de la obra: “Benito Juárez García”.

Ubicación: Parque Guadiana (Av. Valle de Guadiana).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura antropomorfa (Cuerpo completo).

Patrimonio Escultórico / Artístico perdido:**1.- Nombre de la obra: “Benito Juárez García”.**

Ubicación original: San Cristóbal Ecatepec de Morelos.

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura antropomorfa (Busto).

Observaciones: Originalmente esta escultura se ubicaba frente a la antigua Presidencia Municipal. Se desconoce su paradero después de que se demolió ésta; en el año de 1969.

2.- Nombre de la obra: “Miguel Hidalgo y Costilla”.

Ubicación original: San Cristóbal Ecatepec de Morelos.

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Bronce.

¹⁴ Comunicación personal Víctor Gutiérrez, 2020.

Categoría: Escultura antropomorfa (Busto).

Observaciones: Originalmente esta escultura se ubicaba frente a la antigua Presidencia Municipal. Se desconoce su paradero después de que se demolió ésta; en el año de 1969.

3.- Nombre de la obra: “Miguel Hidalgo y Costilla”.

Ubicación original: Barrio de San José Jajalpa.

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura antropomorfa (Cuerpo completo).

Observaciones: Originalmente esta escultura se ubicaba en el costado Poniente del antiguo kiosco en el Barrio de San Jose Jajalpa. Se desconoce su paradero después de que se inauguró la Vía Morelos. Hay referencias de que esta escultura fue seccionada y la parte correspondiente al busto se colocó en la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano¹⁵.

4.- Nombre de la obra: “Gustavo Baz Prada”.

Ubicación original: San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Presidencia Municipal).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura antropomorfa (Busto).

Observaciones: Se desconoce su paradero después de que se remodeló la Presidencia Municipal durante la Administración Municipal 1997-2000.

5.- Nombre de la obra: “Profesor Misael Núñez Acosta”.

Ubicación original: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Jardín).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura antropomorfa (Cuerpo completo).

Observaciones: Se desconoce su paradero después de que se remodeló el jardín durante la Administración Municipal 2013-2015.

6.- Nombre de la obra: “Ing. Heberto Castillo”.

Ubicación original: Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos (Jardín).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: Sin información.

Material: Bronce.

¹⁵ Comunicación personal Alberto Medina Rodríguez, 2020.

Categoría: Escultura antropomorfa (Busto).

Observaciones: Se desconoce su paradero después de que se remodeló el jardín durante la Administración Municipal 2013-2015.

7.- Nombre de la obra: Sin información (“Espiral”).

Ubicación original: Colonia Tata Félix (Parque Ecológico Ehécatl).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

Observaciones: Se desconoce su paradero desde que se ubicó en el parque para perros durante la Administración Municipal 2016-2018¹⁶.

8.- Nombre de la obra: “Ecatl. El espíritu de Ecatepec”¹⁷.

Ubicación original: Avenida Valle del Don esquina Avenida Central¹⁸.

Autor: Víctor Gutiérrez.

Fecha de elaboración: 2006.

Material: Bronce.

Categoría: Escultura Antropomorfa.

Observaciones: Se desconoce su paradero después de que el Gobierno del Estado de México construyó una ciclopista entre los años 2016 y 2017¹⁹.

9.- Nombre de la obra: Sin información (“Aves volando”).

Ubicación original: Colonia Hacienda de Aragón (Av. Valle del Jucar)²⁰.

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

¹⁶ Comunicación personal Salvador Sánchez, 2020.

¹⁷ Comunicación personal Víctor Gutiérrez, 2020.

¹⁸ Comunicación personal Daniel Iñaqui Valtierra Fuentes, 2020.

¹⁹ Comunicación personal Daniel Iñaqui Valtierra Fuentes, 2020.

²⁰ Comunicación personal Daniel Iñaqui Valtierra Fuentes, 2020.

10.- Nombre de la obra: "Campana".

Ubicación original: Pueblo de Santa María Chiconautla (Antigua Carretera México-Pachuca, Parada del Mexibus).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 2010.

Material: Bronce.

Categoría: Instrumento Musical.

11.- Nombre de la obra: Sin información (Mujer con cabello largo).

Ubicación original: Colonia Llano de los Báez (Av. Central Carlos Hank González).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

12.- Nombre de la obra: Sin información ("El arpa").

Ubicación: Colonia Alfredo del Mazo (Av. Central Carlos Hank González²¹).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 1999.

Material: Hierro y acero.

Categoría: Escultura abstracta.

Observaciones: En 1999 se desarrolló un Programa de Cultura e Identidad Municipal, en el cual se reunieron en el municipio escultores de talla internacional para el Primer Simposium Internacional de Escultura Monumental. Las esculturas modernas fueron donadas por sus autores y se ubicaron en las principales avenidas del Municipio de Ecatepec de Morelos.

13.- Nombre de la obra: "Campana".

Ubicación original: Colonia Ejidos de San Cristóbal (Av. José López Portillo).

Autor: Sin información.

Fecha de elaboración: 2010.

Material: Bronce.

Categoría: Instrumento Musical.

²¹ Comunicación personal Hector Valtierra Leyva, 2020.

DIRECTORIO

Dra. en Antropología Angélica Rivero López.

Colaboración.

Edición y Diseño.

Fotografía.

~

Ing. Guillermo Escobar.

Fotografía.

Corrección de Estilo y Corrección Ortotipográfica.

~

Todos los Derechos Reservados. Copyright © Octubre del
2020 por Dra. en Antropología Angélica Rivero López; México.

e-mail: angelicariver1@yahoo.com.mx

FaceBook: Angélica Rivero López