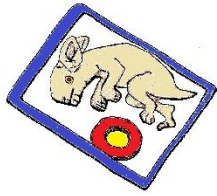


CRÓNICAS, HISTORIA Y CULTURA DE ECATEPEC



Año: II Número: 14 Fecha: Agosto 2020.

INVENTARIO DE LOS BIENES DEL TEMPLO DE SANTA CLARA DE ASÍS, AÑO DE 1763.

Angélica Rivero López.
CRONISTA MUNICIPAL DE ECATEPEC DE MORELOS

En el año de 1763 dio inicio el inventario del Templo de Santa Clara de Asís, en el Pueblo de Santa Clara Coatitla, el cual se localiza en uno de los apartados del libro intitulado *"INVENTARIOS de los bienes de la Cabeza, y Pueblos de esta Parr^a de S. CHRISTOVAL, y assimismo de los Papeles existentes, y q^e en adelante huviere en en el Archivo. Año de 1763."* (Foto 1)¹.

El inventario se localiza en el Archivo Parroquial de San Cristóbal y la sección que corresponde al Templo de Santa Clara de Asís está conformado



Foto 1. Retablo de Estilo Barroco del Siglo XX, dedicado a Santa Clara de Asís (Fotografía Angélica Rivero López, 2006).

¹ Angélica Rivero López, "Inventario de los bienes del Templo de San Cristóbal, Año de 1763", pp. 1-2.

por seis fojas, divididas en: Altares, Plata y Ropa de Sacristía ².



Foto 2. Escultura de Santa Clara de Asís, Virgen (Fotografía Guillermo Escobar, 2018).

El inventario del Templo de Santa Clara de Asís, sólo hace referencia al Retablo Mayor dedicado a Santa Clara, que para esos años aún estaba sin dorar. Cabe resaltar, que el actual retablo es del Siglo XX³ (Foto 2).

A lo largo del escrito se habla de cinco altares, dedicados al “Santo Entierro”, “San Diego”, “El Despedimiento”, “Nuestra Sra. del Tránsito” y “San Andrés”. De estos altares sólo se conservan el del Santo Entierro y Nuestra Sra. del Tránsito (Fotos 3 y 4).

Con respecto a los objetos manufacturados en plata se mencionan: Lámparas, incensarios, copones, crismas, cáliz, platos, vinajeras, palmas, custodias, cruces, relicarios y campanitas. Entre otros objetos de plata resaltan una vara de fiscal, las coronas de Nuestra Sra. del Tránsito y Nuestra Sra. del Despedimiento.

² Libro empastado en piel, que contiene un legajo de setenta y dos hojas cosidas y encuadernadas. El papel es de algodón con marca de agua.

³ El 04 de marzo del año 1973 en un acto de agradecimiento y devoción, la Familia Soberanes Carbajal, donó el retablo principal del templo dedicado en honor a Santa Clara de Asís. El retablo actual es de Estilo Barroco y fue elaborado en Ayotla, Puebla (Clara Guadalupe Pineda Sánchez, *Pulquería La Palma. Origen de un establecimiento centenario en la población de Santa Clara Coatitla*, pp.1-2).

No menos importante era la ropa de sacristía, destacando estolas, capa pluvial con broches de plata, una casulla con guarnición de plata; así como atavíos del Santo Entierro, San Andrés y San Diego.

A través del escrito es posible observar los diferentes objetos que se fueron adquiriendo en diferentes años. En 1720 se compró un cáliz, en 1776 se realizó una capa morada con galón y oro, en 1784 se hizo una capa negra con galón, fleco y plata; en 1791 una banda con galón de oro del Santo Entierro y en 1796 se compró una alfombra y una palma de plata (Fotos 5 y 6).



Foto 3. Altar del Santo Entierro (Fotografía Angélica Rivero López, 2018).



Foto 4. Nuestra Señora del Tránsito (Fotografía José Leopoldo López Rosas, 2018).

El 01 de agosto del año 1792 el Juez Eclesiástico Ygnacio de Castañeda y Medina⁴, realizó una visita al Templo de Santa Clara de Asís, con el objetivo de realizar un reconocimiento de sus ornamentos y demás objetos; mencionando que estaban en buen estado (Foto 7).

⁴ Don Ygnacio de Castañeda y Medina tomó posesión de la Parroquia de San Cristóbal el día 17 de julio del año 1792.

Dato importante, es el nombre del fiscal, quien tenía a su cargo la custodia del templo y de todos sus bienes; su nombre Juan Francisco Cano.

A continuación se presenta el Inventario de los bienes del Templo de Santa Clara de Asís, que se transcribe de manera textual⁵.

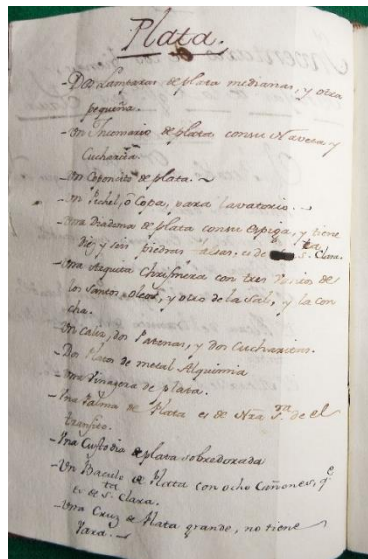
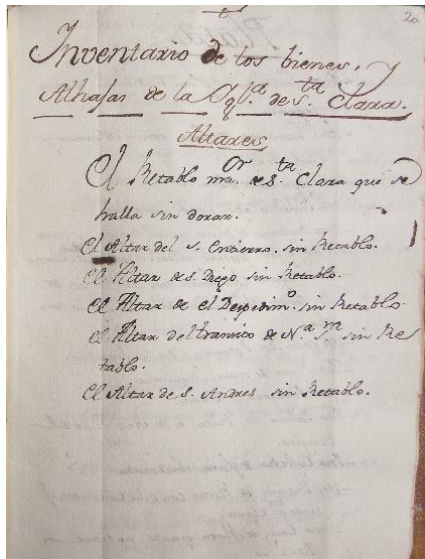


Foto 5. Inventario de los bienes del Templo de Santa Clara de Asís (Fotografía Angélica Rivero López, 2015)

Foto 6. Listado de los objetos de plata (Fotografía Angélica Rivero López, 2015).

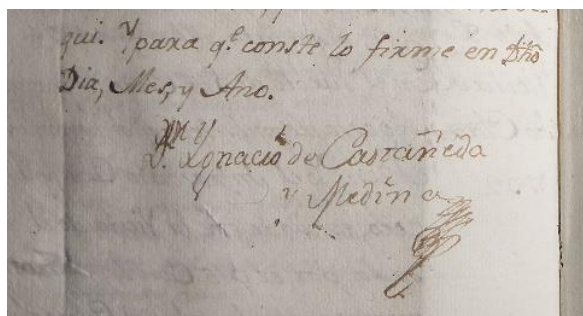


Foto 7. Rúbrica del Juez Eclesiástico Ygnacio de Castañeda y Medina (Fotografía Angélica Rivero López, 2015).

⁵ Se respetó la ortografía de los documentos de archivo.

Ynventario de los bienes, y Alhajas de la Ygl^a. De S^{ta}. Clara.

Altaires,

- el Retablo ma^{or}. de S^{ta}. Clara que se halla sin dorar.
- el Altar del S. entierro. sin Retablo.
- el Altar de S. Diego sin Retablo.
- el Altar de el Despedim^o. sin Retablo.
- el Altar del tránsito de N^a. S^{ra}. sin Retablo.
- el Altar de S. Andres sin Retablo.

Plata.

- Dos lamparas de plata medianas, y otra pequeña.
- Un Incensario de plata con su Naveta y Cucharita.
- Un coponcito de plata.~
- Un Pichel, ò copa, para lavatorio.~
- Una Diadema de plata con su espiga, y tiene diez y seis piedras talias, es de—S^{ta}. Clara.
- Una Arquita Chrismera con tres vasitos de los Santos Oleos, y otro de la Sal, y la concha.
- Un caliz, dos Patenas, y dos cucharitas.
- Dos Platos de metal Alquimia
- Una vinajera de plata.
- Una Palma de Plata es de Nra S^{ra}. de el transito.
- Una Custodia de plata sobredorada
- Un Baculo de Plata con ocho cañones, q^e. es de S^{ta}. Clara.
- Una Cruz de Plata grande, no tiene

vara.—

- Una Cruz pequeña de plata que es de el Guion.
- Un Relicario para el viatico, sobredorado-
- Una Vara de los Fiscales con guarnición de Plata.
- Una Corona de Plata de N^a. S^{ra}. del tran sito.
- Una Corona de Plata de N^a. S^{ra}. del Despedimiento.
- Un Resplandor de Plata de Jesus, en el Despedim^{to}.
- Un Relicario de Plata de N^a. S^{ra}. de el Despedimiento
- Una Lampara de Plata de N^a. S^{ra}. de el Despedimiento.
- Otra Lampara de Plata de N^a. S^{ra}. del tran sito.
- Otra Lampara de Plata de Sⁿ. Andres.
- tres Campanillas de plata del Guion.
- Un Caliz de Plata que costó 34. p´. y se compró Año 1720.

Ropa de Sachristía

- Un ornamento blanco de tela con sus Dal. maticas, y Pluvial con broches de plata, y Almayzal, todo de la misma tela, y el ornam^{to}. aviado de sus corresp ond^{tes}. estolas Manipulos, Paño de Caley, y Bolsa de Corporales.
- Una Capa negra de raso mui vieja
- Otra dha blanca mui vieja.
- Un manguillo de tela blanca, que era de la Cruz.
- ~~Otra Capa~~ blanca inservible.
- ~~Un frontal~~ blanco de seda inservible, con forro bueno de cotense.

~~Otro~~ frontal de rase morado forrado en coten se.

Un frontal de raso blanco de S. Andres.

Un frontal dorado con su espejo.

Un par de manteles de el Altar ma^{Or}.

Otros manteles de S. Andres.

Otros manteles de N^a. Sr^a. del transito

Otros dho de N. S^a. del Despedimiento

Otros dho del S. entierro

~~Un frontal~~ de Raso encarnado de el S. entierro

Dos Palias del Altar del S. entierro.

Una colcha de tela morada del S. en tierro

Otra dha encarnada del S. entierro.

Dos —sábanas de Lienzo de el S^{to}. entierro

Un frontal de madera de S. Diego

Unos manteles de S. Diego

Un Frontal plateado de N^a. Sr^a. de el transito.

2 ~~cinco~~ Palias de Altar las tres de ellas mui viejas, son de el Altar mayor.

tres Amitos todos viejos.

Un cingulo de Liston encarnado.

~~Un~~ Almayzal blanco forrado en tafe tan rosado, mui viejo.

quatro corporales: son tres

~~quatre~~ opas de Acolitos mui viejos con sus camisas.

Un Molde de Hostias de fierro con su for mon.

Una casulla de raso negro aviada mui vieja

Otra dha con cruz encarnada tambien aviada.

Otra dha encarn^a. mui vieja

Otra dha verde de Damasco.

Otra dha blanca de raso, aviada, con Dalmaticas
Otra dha blanca de lo mismo mui vieja.
Otra dha de Lama blanca aviada.
Otra dha blanca mui vieja.
Otra dha blanca mui vieja.
Otra dha morada, aviada.
Otra dha verde y amarilla aviada
Otra dha azul y encarn^a. sin manipulo
Otra dha blanca de Lona bordada aviada
Otra dha encarnada nueva conga
lones de plata, es de Damasco, avia
da de todo.
Un Guion encarnado de terciopelo con
franja de oro.
Otro dicho encarnado, con igual Guar
nición, ya viejo.
Una Sobrepeliz.
Un manual.
Dos missales, y uno de los Cantores.
Un Hostiario de Hoja de Lata.
Un Sagrario con cortina de tafetan
Tres bolsitas de seda, mivelusa la del
Relicario
Un manoteso.
Dos faroles de vidríos.
Cinco Albas viejas.
~~Una Alfombra~~ ~~chica~~ ~~vieja~~. Se arruinó con el uso
En 6 de Abril de 796. Se repuso otra nueva (Rubrica)
Dos Ruedas de campanitas con 22 dhas.
Dos Campanitas sueltas.
Tres Atriles de madera.
~~Una Dozena~~ de Jarras de S. Clara
~~Veinte~~ Candeleros plateados de S. Clara.
~~Tres~~ ~~dozenas~~ de Ramilletes nuevos de S. Clara
~~Veinte~~ y un ramilletes viejos de S. Clara.
Dos Bonetes de Capichola., y otros de Paño
Un Baldoquin pintado.

Media docena de Ramilletes de N^a. S^{ra}.
del transito, con sus Jarras.
Una Dozena de Candeleros de N^a. S^{ra}. del
transito. Mas una docena de candeleros., y docena
y media de Ramilletes.
Media docena de Jarras y Candeleros de
S. Andres.
Media docena de Ramilletes del S^{to}.
entierro. con sus Jarras.
Una Capa morada de Grodetú con Galony
de oro q^e. se hizo en el año de 1776. y tiene
su estola.—
Una Capa negra de terciopelo guarnecida
de Galones Fleco, y Alamares de plata,
con su estola: se hizo en el año de 1784.
Una Casulla de el mismo terciopelo y guar
nicion de plata con su estola, Manipulo,
pañó de caliz y bolsa de Corporales que
se hizo en el mismo año.
Una Silla de madera gatrada vestida de terci
pelo carmesi y guarnecida de galon y fleco
de oro, se hizo en el mismo año.
Como purificadores, mas oleo
quatro ramilletes con sus Jarras para
el Altar Mayor.
quatro Candeleros nuevos.
Un ostiario nuevo de hoja de lata.
Un Hisopo de hoja de lata.
~~Un~~ Bonete nuevo.
~~Una~~ Sobrepelliz nueva.
Dos Amitos nuevos.
~~Un~~ cingulo nuevo.
Un Manoteso
Unos Manteles.
Tres opas nuevas con Sobrepellíces.
Dos Faroles nuevos.
Un capillo de Bautísmo.

Un frontal de terciopelo carmesí;
 Una palia de altar se raso blanco;
 y unos manteles; una benda y una
 toca de galon de oro para el Sr.
 del Stº. entierro: Año 1791.~~~
 Cuatro candeleros Plateados
 Cuatro Ramilletes
 Un Frontal de terciopelo Carmesi.
 tres Vinageras de Cristal sin Plato
 Una Palmatoria pª. tercer vela de metal blan
 co, pequeñita. Abril 6. de 1796.

Auto de, En el Pueblo de Stá Clara a primero de
 Vicita de, Agosto de mil setecientos noventa y dos
 Sta Clara, Años: Yo el Infrascrito Cura, y Juez
 1792. Eccõ, estando en la Vicita de el, man
 dada, por el Stõ Concilio Tercero Me
 xicano, y por los Autos Generales de
 Vicitas de los Exmos é Ylbmos Srês
 Arzobispos de esta Diosesi procedi
 al reconocimiento de su Yglecia Or
 na
 mentos y demas cosas anexas y ha
 lle el estar todo íntegro bien tratado
 con el debido aseo, y sin defecto algu=
 no: Por lo qual di muchas gracias â
 todos y particulares â Juan Franº. Ca
 no Fiscal, a cuyo Cargo quedaron todos
 los Bienes, y â quien encargue el que=
 no desmalle, sino que continué con el=
 mismo Cuidado, y zelo como hasta a=
 qui. Y para qª. conste lo firme en Dhõ
 Día, Mes, y Año.

Ygnacio de Castañeda
 y Medina (Rubrica)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Archivo Parroquial de San Cristóbal Ecatepec, 1763, *INVENTARIOS de los bienes de la Cabeza, y Pueblos de esta Parrª de S. CHRISTOVAL, y assimismo de los Papeles existentes, y qª en adelante huviere en el Archivo. Año de 1763. Fjs.: 1-8, 40 y 46.*

Pineda Sánchez Clara Guadalupe, 2016, *Pulquería La Palma. Origen de un establecimiento centenario en la población de Santa Clara Coatitla.*

Rivero López, Angélica, 2020, "Inventario de los bienes del Templo de San Cristóbal, Año de 1763", Año I, Núm. 13, pp. 1-2.

DIRECTORIO

Dra. en Antropología Angélica Rivero López.

Colaboración.

Fotografía y Paleografía.

Edición y Diseño.

~

Ing. Guillermo Escobar.

Fotografía y Paleografía.

Corrección de Estilo y Corrección Ortotipográfica.

C. José Leopoldo López Rosas.

Fotografía.

~

Todos los Derechos Reservados. Copyright © Agosto del
2020 por Dra. en Antropología Angélica Rivero López; México.

e-mail: angelicariver1@yahoo.com.mx

FaceBook: Angélica Rivero López