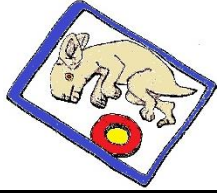


# Boletín

## CRÓNICAS, HISTORIA Y CULTURA DE ECATEPEC



Año: I Número: 13 Fecha: Julio 2020.

### INVENTARIO DE LOS BIENES DEL TEMPLO DE SAN CRISTÓBAL, AÑO DE 1763.

Angélica Rivero López.  
CRONISTA MUNICIPAL DE ECATEPEC DE MORELOS

En el año de 1763 se inició un inventario del Patrimonio Cultural que albergaban los templos de los pueblos que pertenecían a la Parroquia de San Cristóbal en Ecatepec intitulado: *INVENTARIOS de los bienes de la Cabeza<sup>a</sup>, y Pueblos de esta Parr<sup>a</sup> de S. CHRISTOVAL, y assimismo de los Papeles existentes, y q<sup>e</sup> en adelante huviere en el Archivo. Año de 1763.*

En este inventario se incluye información de los templos ubicados en San Cristóbal Ecatepec, Santa María Tulpetlac, Santa Clara Coatitla, San Pedro Xalostoc, Santa María



Foto 1. Altar Mayor del Templo de San Cristóbal (Fotografía propiedad de la Familia Díaz Quezada).

Chiconautla y Santo Tomás Chiconautla<sup>1</sup> (Foto 1).

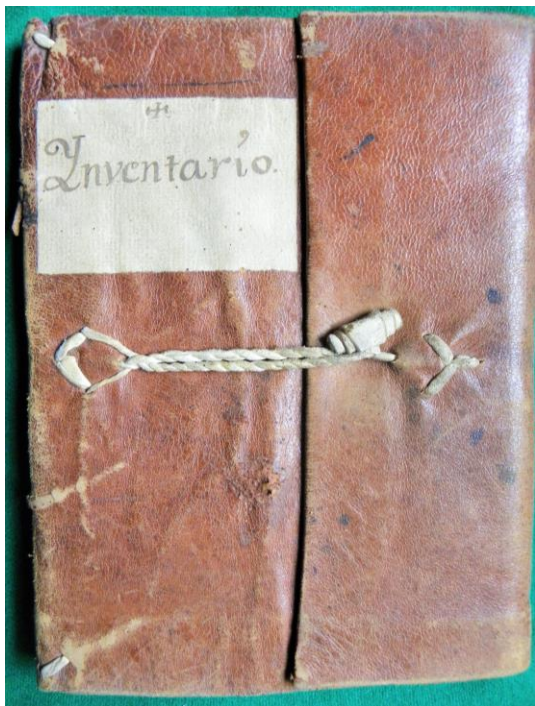


Foto 2. Libro empastado en piel que contiene el inventario realizado en 1763 (Fotografía Angélica Rivero López, 2015).

al Templo de San Cristóbal, en donde se describe brevemente la ubicación y contenido de cada retablo del templo.

El documento contiene además varias secciones denominadas por los diferentes objetos de plata y ropa de sacristía. Se centra en registrar los altares y retablos, ornamentos, objetos de uso ritual como cáliz, custodias, crucifijos, acetres, incensarios, vinajeras, hostiarios, ciriales, crismas, hisopos, palios, y relicarios entre otros. Además de

El inventario se localiza en el Archivo Parroquial de San Cristóbal y es un libro empastado en piel, el cual contiene un legajo de setenta y dos hojas cosidas y encuadernadas. El papel es de algodón con marca de agua (Fotos 2 y 3).

La relación inicial de objetos del Templo de San Cristóbal fue escrita en 1763, año en el que la Orden Franciscana hace entrega del Templo y Convento de San Cristóbal al Clero Secular<sup>2</sup>. Posteriormente, se anexa información de los años 1766, 1769, 1770, 1776 y 1778.

Este manuscrito menciona la relación de objetos pertenecientes

<sup>1</sup> Angélica Rivero López, "Altars and Retablos in the Temples of the Towns of the Head and Parish of San Cristóbal Ecatepec during the 18th Century", pp. 2-3.

<sup>2</sup> El último ministro de la orden Franciscana del Templo y Convento de San Cristóbal fue Fray Antonio Mercado y Arriaga, quien concluyó sus actividades en mayo de 1763.

enumerar la ropa de sacristía de los sacerdotes, manteles y misales entre otros (Fotos 4 y 5).

Con respecto a los retablos y altares llama la atención que actualmente sólo dos retablos siguen conservando su ubicación original: El Altar Mayor dedicado a San Cristóbal y el retablo colateral izquierdo dedicado a la Virgen de Guadalupe<sup>3</sup>. El altar dedicado al Santo Calvario cambió de lugar y cuatro altares fueron cancelados: San Diego, San Antonio, Nuestra Señora de la Soledad y San Nicolás Tolentino.

Como datos curiosos se menciona la pérdida de un vasito de plata para los Santos óleos de los enfermos. Se dice que lo perdió el Padre Pedro Salinas y tuvo que reponerlo por uno nuevo. Sobre este mismo sacerdote se dice que fue sepultado con una casulla morada maltratada, que fue inventariada.

Dentro del manuscrito es posible observar otras fechas que hacen referencia a composturas y elaboración de objetos.

Al final de este documento y como dato relevante, el Bachiller Francisco Benedito menciona, que el 28 de abril del año 1789 se realizó otro inventario de la Cabecera de San Cristóbal por haber deshecho algunos ornamentos.

La información que nos brinda este inventario es relevante, porque a partir de ello podemos realizar una reconstrucción histórica del templo y es posible determinar cómo fue cambiando a lo largo del tiempo.

A continuación se presenta el Inventario de los bienes de la Cabecera y Pueblos de la Parroquia de San Cristóbal, Año de 1763, que se transcribe de manera textual<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> Los actuales retablos de Estilo Neoclásico de finales del Siglo XIX.

<sup>4</sup> Se respetó la ortografía de los documentos de archivo.

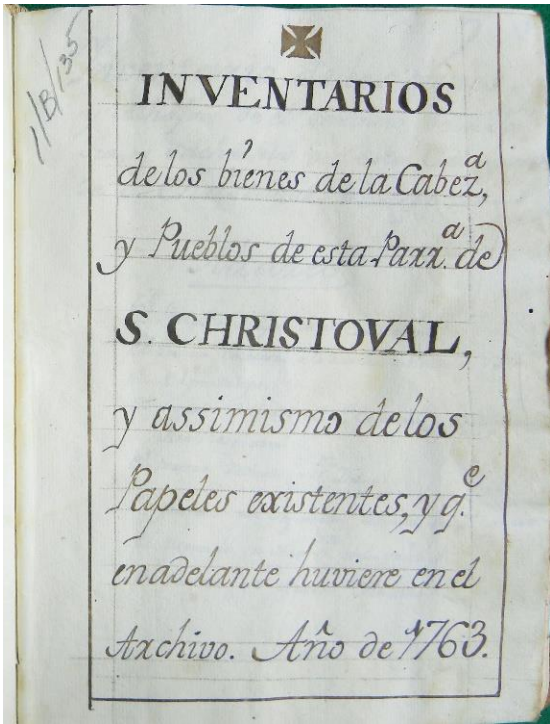


Foto 3. Portada del Inventario de los bienes de la Cabecera y Pueblos de la Parroquia de San Cristóbal, Año de 1763 (Fotografía Angélica Rivero López, 2015).

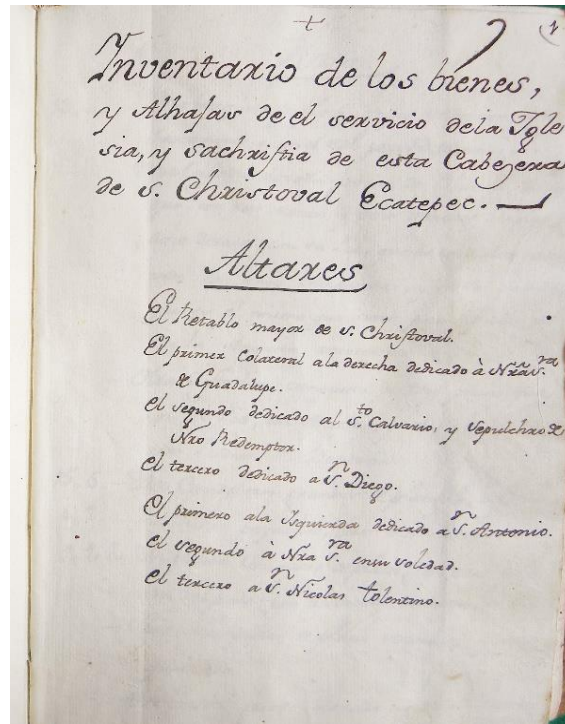


Foto 4. Inventario de los bienes del Templo de San Cristóbal (Fotografía Angélica Rivero López, 2015).

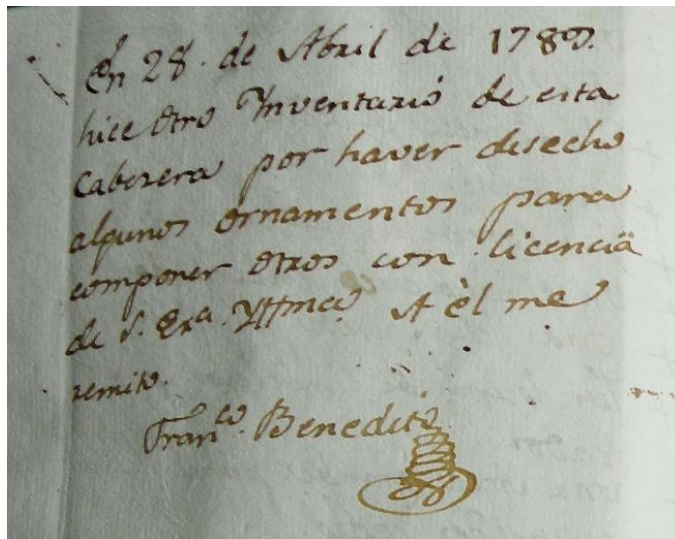


Foto 5. Nota escrita por el Bachiller Francisco Benedito al final del inventario (Fotografía Angélica Rivero López, 2015).

**Ynventario de los bienes,  
y Alhajas de el servicio de la Igle  
sia, y sachristia de esta Cabezera  
de S. Christoval Ecatepec.—**

**Altaires**

El Retablo mayor de S. Christoval.

El primer colateral a la derecha dedicado á Nrañ.<sup>ra</sup>  
de Guadalupe.

el segundo dedicado al S<sup>to</sup>. Calvario, y Sepulchro de  
Nro Redemptor.

el tercero dedicado a S<sup>n</sup>. Diego.

el primero a la ysquierda dedicado a S<sup>n</sup>. Antonio.

*el segundo á Nra S<sup>ra</sup>. en su soledad.*

el tercero a S<sup>n</sup>. Nicolas Tolentino.

**Plata.**

13,,4,, - Una Arquita de plata en que se deposita el ss.  
Sacramento, q<sup>e</sup>. sin el sol pesa 13,,marcos 4,,onz.

-Una custodia dorada, fabrica de Pilarejos anti  
gua, con seis santos, y ocho remates blancos, y  
ocho dorados, con su píe, que es un Calix do-  
rado con cinco campanitas, y su Sol dorado,  
que es el mismo que sirve para poner so-  
bre la Arquita antecedente.

-Otra custodia compuesta de tres piezas, que  
son el Pie, un Angelíto, y el Sol, con va-  
rias Piedras de Bohemia.

15,,6,, - Dos Candeleros grandes de plata 15,,m<sup>~</sup>. 6.onz.~

4,,2,, - Dos dichos pequeños, pesan 4 m<sup>~</sup>. 2 on<sup>~</sup>. -

1,,1,,1,, - Un Santo crucifijo de plata (con cruz y pea-  
na de palo.) pesa un marco, una onza, y media.

-Seis Lamparas de plata servibles, y otra  
quebrada.

-Un Calix grande dorado, y otro blanco,  
(fuera de el que sirve de Pie a la expresada

Custodia) con doze campanitas, y sus Patenas.

9m<sup>7</sup>.-Un Acetre de plata con su hysopo de lo mismo  
12m<sup>7</sup>.- Dos Yncensarios de plata, y una Naveta con  
su cucharita de lo mismo.

-Una copa de plata.

4m.3.,on.-Un par de vinageras de moda, grandes con  
su plato, todo de plata renovadas ami costo,  
en el año de 1768.

2,,3,, on. Otros dos pares de vinageras de plata que tam  
bien renové ámi costa, pesan dos marcos tres onz<sup>7</sup>.

-Dos platillos sueltos de plata.

0,,9 onz1/2 -Dos Hostiarios de plata, uno de ellos quebra  
do. Despues se renovó y pesa cinco onzas el solo.

-Dos ciriales con su Cruz de Plata, los ciria

les tienen varas de plata con cinco cañones  
cada una, y la Cruz no tiene vara de plata.

-Un Guion de tela viejo, con su Cruz y vara  
de plata con siete cañones.

-Un Copon grande de plata con peso de

12m.<sup>sy</sup> doze marcos una onza y dos ochavas, que  
1 on.<sup>2/8</sup> pagué a razón de quinze pesos marco, y

---

182e2,,29<sup>o</sup> tiene su Hijueta de plata, todo lo costé yo

-Otro Copon mediano, de plata.

-Otro Copon pequeño para el uso de llevar el  
viatico a los enfermos, con su hijuela.

-Un Calix viejo de uso ordinario con su Patena.

-Dos dichos nuevos medianos de el uso quoti-  
diano con sus Patenas y Cucharitas, los qua  
les sin las patenas pesan 40,,onzas.

-Una Arquita de madera contiene dos chrismeras  
de Plata, vaso de la sal de plata, concha de el  
mismo metal.

Un vasito de plata para el oleo de los enfermos, este  
lo perdió el P. d. Pedro Salinas y lo pagó nuevo.

En un tumpiatito estaban varios retazos de las Lam

paras, que saque de poder de Juan Joseph Xalpan, recién venido Yo aquí.- estos retazos se aumentaron de peso a las Piezas que se compusieron y renovaron en el mes de Abril de mil setecientos setenta y ocho por mano de el Gov<sup>or.</sup> d Fran<sup>co</sup> -Salinas como consta de mi cuenta y de la del Platero. Y dichas piezas renovadas fueron los dos Yncensarios, el Acetre, un par de vinageras, y uno de los Hostiarios que hoi pesan lo que se percibe al margen de las partidas donde estan apuntados en este Inventario. =

-Ytt. una Páz que costee y pesa onze onzas se estrenó en 18. de Junio de 1778.—

#####

Un Relicario sobre dorado para Llevar el viatico

### **Ropa de Sachristia**

- +--Treze casullas encarnadas con las inservibles.
- +--Siete dichas blancas incluidas tambien las mui maltratadas: y otra nueva de tela con sus necesarios.—
- +--Dos Casullas verdes.
- +--cuatro otras moradas, y tres azules que sirven de morado; una morada mui maltratada sirvió p<sup>a</sup>. sepultar al p.<sup>e</sup> Salinas.—
- +--cuatro dichas negras.
- +--Seis Dalmaticas encarnadas, aviadas.
- +--Dos Dalmaticas blancas, aviadas
- +--Dos dichas negras, aviadas.
- +--Dos Estolones morados.
- +--Un Paño de Atril negro.
- +--Un Almayzal morado.
- +--Dos Muzetas blancas, con sus Estolas.
- +--Un Almayzal blanco de tela vieja, que se hizo de un Paño de Atril.

- +cuatro Capas encarnadas, las dos de ellas  
Inservibles.
- +Dos Capas blancas, una de ellas inservibles.
- +Una dicha verde.
- +Dos dichas moradas.
- +Una dicha negra.
- +Veinte y seis Albas con las maltratadas.  
una debe Juan de los Reyes.
- +Siete Amitos: otro maltratado.= cinco buenos
- +Diez Manteles: otros tres maltratados.
- +tres Cíngulos de cinta encarnados que  
hize yo demi bolsa, se destruyó uno.
- +Siete Manteles= otros tres maltratados-
- +treinta Purificadores. mas otros treinta, mas  
diez y seis maltratados.
- +Doze Corporales, con 45. parvas palas-
- +cuatro opas nuevas que híze yo de paño en  
carnado, año de 1766.  
~~Dos dichas viejas se consumieron con el uso.~~
- +cuatro Roquetes que híze nuevos de Bre  
taña con sus encajes, año de 1766.
- +Una sobrepeliz nueva con encaje.
- +Otra dicha de Bretaña, que hice yo.  
Otra dha de Bretaña, que hice yo.
- +cuatro Mitrales que compuse yo, con todas  
las Mitras nuevas.
- +tres dichos viejos: otros dos viejos
- ~~-Otro sobrepeliz nuevo q<sup>e</sup> híze yo.~~
- +Un Manual de el P.<sup>e</sup> Osorio.
- +Seis faroles grandes que dí yo para acom  
pañar el Viatico, están en la sachristia.
- +Tres Palabrerros.
- +Tres espejos.
- +Diez Palias de Altar, y dos chicas del sagrario.
- +Una toalla de cotense.
- +Tres sillas de madera, se compusieron, y  
vistieron por la Repub.<sup>ca</sup>, de tripe encarna



- do en el año de 1770.
- +Dos cortinas viejas de vano amarillo y rosado.
  - +Un Acetre de cobre; y cinco Candeleros.
  - +Dos Pedestales de madera dorados para los ciriales se hicieron a mi solicitud en el año de 1770. costaron 11 p. sin la mantencion q<sup>e</sup>. di al oficial.
  - +Un Almayzal nuevo de Glacé blanco con galones de oro que hice en el año de 1770.
  - +Un Palío nuevo de seda forrado en cotense q<sup>e</sup>. hizo la Repub<sup>ca</sup>. en 1769.
  - +Dos palios de Altar de Aripe encarnado con punta de plata y fleco.
  - +Obra dicha de seda, verde, guarnecida tambien de plata.
  - +Un Pichel de estaño.
  - +Un cortinita rosada vieja del sagrario, y otra de raso azul.
  - +Dos Pavellonsitos del sagrario.
  - +quatro Capillos de tela, y dos blancos, y dos encarn<sup>os</sup>.
  - +Un frontal de terciopelo encarnado con galones forrado en Cotense.
  - +Otro dho encarnado de seda mui viejo.
  - +Otro dho blanco mui viejo.
  - +Otro dho morado mui viejo.
  - +Otro dho morado mui viejo.
  - +Otro encarnado mui viejo.
  - +Tres frontales negros maltratados.
  - +Tres retazos de frontales viejos
  - +Ocho frontales de Bastidores.
  - +Un formon y dos moldes para Hostias. Otros dos form<sup>ones</sup>.
  - +Un Palío encarnado mui viejo.
  - +Un frontal de madera dorado de el Altar ma<sup>or</sup>.
  - +Un Baldaquin encarnado de retazos.
  - +Seis Garruchas de fierro que hice para candiles o Lamparas: son nueve.
  - +Una Capa de terciopelo morado con Galones

de oro q<sup>e</sup> se hizo en el año de 1774. y broches de plata.

+Una Casulla del mismo terciopelo con guarnición de oro, con sus necesarios que se hizo en el mismo año.

+Un frontal negro de terciopelo con Galones y fleco de plata q<sup>e</sup>. se hizo en el mismo año.

+Un velo morado de Saripalete para el Altar ma<sup>or</sup>. que se hizo en el mismo año.

+Dos paños de Pontivi con encajes, para comulgar, que se hicieron en otro año.—

Sta. Visita de S<sup>n</sup>. Chistobl. Ecatepec, y Septiembre 2 y,, se 1776,,

Visitado, y reconocido, el anterior Inventario de los vasos sagrados y Ornamentos, Alaxas, bienes, y demas paramentos, de la Iglesia, y Sachristia, que declamos existentes, excepto un vasito para el óleo de enfermos, que perdío, segun la nota, y relación del Cura propio, el Br Salinas, á quien mandamos, que así costa haga otro, Damos gracias ál otro Cura, por los aumentos, y mexoras, que ha echo, y la facultad necesaria para, que reaga algunos órnamentos, que estan yá inservibles, para componer ótros, y le encargamos gravemente la conciencia sobre, que ponga el maior cuidado en todo lo perteneciente ál Culto Divino, Así lo Decretó,

y Rubrico S.S.J. el Arzobpo  
mi Señor-.

Por mi R S.S.J.  
Pro. D<sup>n</sup> Manuel R. Flores  
Reg.<sup>do</sup> Lib<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> su  
Visita Fol<sup>o</sup> 6<sup>o</sup>.

**Sigue la Ropa de Sacristía  
y demas que se va haciendo**

- +Una toalla de Bretaña p<sup>a</sup>. baptizar 1778.
- +Dos toallitas de bretaña p<sup>a</sup>. el lavabo, en otro año.
- +Un manual de misas de difuntos.-
- +Tres Amitos nuevos que hize yo.
- +Seis faroles medianos que di a Nro Amo con sus varas de palo pintado.
- +Una túnica de terciopelo color de purpura (que hize a la Ymagen de Jesus con la cruz a cuestras) guarnecida con galones finos de oro.
- +Una Camisa, ó túnica blanca con encajes finos que hize para la misma ymagen: y aparte tiene el s<sup>or</sup>. otra túnica morada de seda, y otra otra blanca.
- +Una capa de tela blanca forrada en capichola listada, y guarnecida de Galones y flecos de oro, que se hizo en el año de 1784, con su estola.
- +Una capa de terciopelo negro de Valencia guarnecida de galones y flecos de plata que se hizo en el mismo año.
- +Una casulla del mismo color y terciopelo guarnecida de galones de plata con su estola, Manipulo, paño de Calico, y bolsa de corporales que se hizo en el mismo año.
- +Una palia de tela guarnecida de fleco y galon de oro, hecha en el mismo año.

+Dos bonetes de paño nuevos hechos en el mismo año. otro viejo

+Una cortinita de tela blanca floreada de oro q<sup>e</sup>. sirve para depositar.

#####

+Dos opas Nuevas con sus roquetes nuevos.

+Dos estolas moradas.

+Un estante para el Archivo.

+Un quítasól. P<sup>a</sup>. el viático.

+cuatro Manualitos como los de el soprano; uno de Bautismo, otro de sepultura, otro de Matrimonio, y otro de Eucaristia y extremaunción:

+De 4 opas viejas, y 4 roquetes viejos se hicieron dos opas y dos roquetas compuestas.

+Dos Anforitas de Plata

P<sup>a</sup>. los Santos oleos.

~~Una llavecita y un cordón con una flor de manos que sirve para el soprano-~~

cuatro piezecitas de plata en una bolsita: Son otras piezecitas de la custodia, y en ella se contienen dos piedras verdes.

+Dos Pares de Manteles grandes para el comulgatorio del presbiterio hecho a devoción de los fieles.

+Un par de cintos o yugos para las velaciones.

De los cordones se hicieron los yugos para velaciones

- +Un Forro de lustrinas azul, y unos mantelitos para el sagrario grandes del Altar mayor.
- +Unos corporales nuevos.
- +Tres Palías grandes nuevas: unas de la Soledad = otra del S<sup>to</sup>. entierro= y otras para S. Antoniό.
- +Unos Manteles nuevos para el Altar Mayor.
- +Otros Manteles para Jesus Nazareno, nuevos.
- +Un cingulo, y seis Purificadores nuevos.
- +Una Sobrepellíz de estupa.
- +Dos toallas de Conteno ro zete para la sacristía.
- +Un cingulo nuevo.
- +Unos Manteles nuevos para S. Antonio.
- +Una alfombra algo usada que costo 13.
- Ps: 3. Rs. y 1/~——
- +Unos Manteles nuevos para S. Diego.
- +Una Alfombra nueva para el Presbiterio.
- +Unos Manteles nuevos para S. Nicolás y palia de lienzo.
- +Dos sudarios nuevos para la Soledad.
- +Unos Manteles nuevos para S. Iph.
- +Un Bonete de paño.
- +Un Amíto.
- +Una sobrepellíz de escopillas.

- +Un Armario chico encarnado.
- +Una Palia. nueva para el SS<sup>mo</sup>.
- +Tres docenas de candeleros plateados.
- +Una Arca grande para la sacristia de cedro.
- +Un tapete de paño fino azul con labores.
- Un pie de gallo para el Bautisterio.
- +Unos Corporales grandes para el sagrario mayor.
- +Unos Manteles para el Altar del Sto Entierro
- +Un Tapete encarnado algo usado
- +Un Manual nuevo para la Sacristía del P. Miguel Venegas.

En 28 de Abril de 1789.  
Hice otro Ynventario de esta Cabezera por haver desecho algunos ornamentos para componer otros con licencia del S. Ex<sup>ca</sup>. Yltma. A él me remito.  
Fran<sup>co</sup> Benedito (Rúbrica)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Rivero López Angélica, 2015, "Altars y Retablos en los Templos de los Pueblos pertenecientes a la Cabecera y Parroquia de San Cristóbal Ecatepec durante el Siglo XVIII", en: *El Mexiquense*, Suplemento Cultural Vinculación con la Cultura, Año XII, núm. 565 y 566.

Archivo Parroquial de San Cristóbal Ecatepec, 1763, *INVENTARIOS de los bienes de la Cabeza, y Pueblos de esta Parr<sup>a</sup> de S. CHRISTOVAL, y assimismo de los Papeles existentes, y q<sup>e</sup> en adelante huviere en el Archivo. Año de 1763. Fjs.: 1-8, 40 y 46.*

## **DIRECTORIO**

***Dra. en Antropología Angélica Rivero López.***

Colaboración.

Fotografía y Paleografía.

Edición y Diseño.

~

***Ing. Guillermo Escobar.***

*Paleografía.*

Corrección de Estilo y Corrección Ortotipográfica.

~

Todos los Derechos Reservados. Copyright © Julio del  
2020 por Dra. en Antropología Angélica Rivero López; México.

e-mail: [angelicariver1@yahoo.com.mx](mailto:angelicariver1@yahoo.com.mx)

FaceBook: Angélica Rivero López